

*Данный документ предназначен только для участников Московского Конкурса Флористов. Тексты Договора-Оферты, Регламента, Технического Задания, форм оценочных листов Судей и Технической Комиссии, а также других документов защищены авторским правом. Их копирование, воспроизводство полностью или частично возможно только с письменного разрешения и с обязательной ссылкой на данные документы.*



## РЕГЛАМЕНТ

Московский Конкурс Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2024 (далее Конкурс) – конкурс профессионального мастерства среди дизайнеров-флористов с опытом работы от одного года. Конкурс проводится в соответствии с гражданским кодексом Российской Федерации на основании Договора-Оферты, размещённого на сайте <https://iamflorist.com/sobytiya/konkursy/moskovskiy-konkurs-floristov.html>

### 1 ОРГКОМИТЕТ

Конкурс проводится проектом IAMFLORIST.com при поддержке оптового центра 7ЦВЕТОВ-Декор (далее Оргкомитет) в соответствии с правилами судейства Международной Организации Флористов FLORINT. Оргкомитет осуществляет полный комплекс мероприятий по организации и проведению Конкурса, в том числе, с привлечением третьих лиц — партнёров, спонсоров, приглашённых специалистов.

организатор



член


НАЦИОНАЛЬНОЙ ГИЛЬДИИ  
ФЛОРИСТОВ (Россия)





проект IAMFLORIST.com


организация и проведение профессиональных мероприятий для флористов: конкурсы, шоу и демонстрации, обучение. В портфеле проекта: организация Российской Премии Флористов, Российского Чемпионата Флористов, Московского Конкурса Флористов. информация о конкурсе на сайте

<https://iamflorist.com/sobytiya/konkursy/moskovskiy-konkurs-floristov.html>

 КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ КОНКУРСА ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ ДИПЛОМЫ И НАБОРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА СУММУ 7 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

 ПОБЕДИТЕЛЮ КОНКУРСА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА В РАЗМЕРЕ 50% НА УЧАСТИЕ В РОССИЙСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST CUP ИЛИ В РОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST AWARDS (СЕНТЯБРЬ 2024Г., КРОКУС-ЭКСПО)

 СЕРЕБРЯНОМУ и БРОНЗОВОМУ ПРИЗЁРАМ КОНКУРСА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА В РАЗМЕРЕ 25% НА УЧАСТИЕ В РОССИЙСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST CUP ИЛИ В РОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST AWARDS (СЕНТЯБРЬ 2024Г., КРОКУС-ЭКСПО)

 ОТДЕЛЬНЫМ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА ТАКЖЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДОСТАВЛЕНА СКИДКА В РАЗМЕРЕ 25% НА УЧАСТИЕ В РОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST AWARDS (СЕНТЯБРЬ 2024Г., КРОКУС-ЭКСПО)

генеральный партнёр



## компания 7ЦВЕТОВ-Декор

одна из крупнейших оптовых компаний России,  
специализирующаяся на продаже предметов декора и товаров  
для цветочного бизнеса

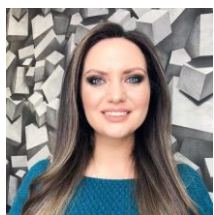
🎁 КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ КОНКУРСА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕРВОГО ЗАДАНИЯ БУДУТ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ В АРЕНДУ МАТЕРИАЛЫ НА СУММУ ДО 50 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ!!!

🎁 ФЛОРИСТУ, НАИБОЛЕЕ УДАЧНО ВЫПОЛНИВШЕМУ ПО МНЕНИЮ КОМПАНИИ 7ЦВЕТОВ-ДЕКОР ЗАДАНИЕ №1, ВРУЧАЕТСЯ ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ДЕКОРА НА СУММУ 15 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ!!!

🎁 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЯ В ЗРИТЕЛЬСКОМ ГОЛОСОВАНИИ.



**Сергей Карпунин (Москва)** председатель Жюри, вице-президент НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP, Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP и Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS, руководитель проекта IAMFLORIST.com [iamflorist.com@gmail.com](mailto:iamflorist.com@gmail.com) whatsapp +7-903-727-38-67



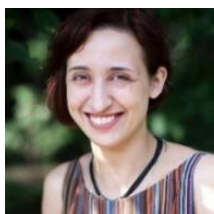
**Марина Королёва (Москва)** координатор конкурса от компании 7ЦВЕТОВ-Декор [mkoroleva@7flowers-decor.ru](mailto:mkoroleva@7flowers-decor.ru) моб. +7-916-534-93-22, раб. +7-495-737-58-58, доб.1456



**Наталья Михалёва (Эстония)** председатель Технической Комиссии, член Совета НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, преподаватель Таллиннской Школы Флористики whatsapp +372-5567-9242



**Дмитрий Чулюкин (Зеленоград)** член технической комиссии, член НГФ, серебряный призёр конкурса «Новые Имена», участник Московского конкурса флористов «MOSCOW FLORIST CUP 2016», амбассадор LOTOS DECO.



**Зоя Норбутаите (Москва)** член Технической Комиссии, член НГФ, победитель конкурса МОСКОВСКАЯ ВЕСНА 2008, победитель Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2013





партнёр

## 2 ПАРТНЁРЫ

### компания 7ЦВЕТОВ

одна из крупнейших оптовых компаний России, специализирующаяся на продаже срезанных цветов

 КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ КОНКУРСА БЕЗВОЗМЕЗДНО ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ НА СУММУ 10 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ №2!!!


 ПОБЕДИТЕЛЯМ И ПРИЗЁРАМ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ЦВЕТОВ

партнёр

## LOTOS DECO

### LOTOS DECO

производитель профессионального красителя для живых цветов. *«Мы создали продукт, который не только отлично справляется с задачей окрашивания, но и заботится о цветах, продлевая их красивую жизнь».*


 УЧАСТНИКАМ И ПРИЗЁРАМ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ПРОДУКЦИИ КОМПАНИИ.

информационный партнёр



### журнал ЦВЕТЫ

статьи и репортажи о событиях, интервью со специалистами и известными флористами, тенденции цветочной моды, актуальные темы цветочного декорирования

 ПУБЛИКАЦИЯ В ЖУРНАЛЕ ДЛЯ САМЫХ ЗАПОМНИВШИХСЯ ФЛОРИСТОВ В РУБРИКАХ «ПЕРСОНА», «ДИАЛОГИ С ФЛОРИСТОМ», «ШКОЛА ФЛОРИСТИКИ», «ПРОФЕССИЯ» И ДР.

## 3 МИССИЯ КОНКУРСА

Повышение мотивации дизайнеров-флористов к собственному развитию, популяризация грамотного и профессионального подхода к цветочному дизайну в целом.

## 4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Развитие соревновательного движения среди профессиональных дизайнеров-флористов, основываясь на отечественном и мировом опыте;
- Демонстрация навыков работы дизайнеров-флористов, определение и сравнение уровня их профессионального мастерства;
- Выявление лидеров в области профессионального цветочного дизайна, на которых можно равняться.

## 5 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

**5.1.** В Конкурсе принимают участие:

- Граждане Российской Федерации и других стран (далее Участники) с опытом работы от 1 года;
- В Конкурсе, помимо индивидуального, возможно также командное участие (максимум 2 флориста, без ассистентов). Конкурсанты, пожелавшие участвовать индивидуально, могут участвовать с одним ассистентом.

**5.2.** Подача Заявки:

- Заявки заполняются в электронной форме на сайте Организатора [www.IAMFLORIST.com](http://www.IAMFLORIST.com) В случае одобрения заявки, регистрационный взнос для Участника - физического лица составляет **18900 (восемнадцать тысяч девятьсот) рублей**. Регистрационный взнос для Участника – юридического лица составляет **20900 рублей (двадцать тысяч девятьсот рублей)**. Оплата взноса подразумевает полное согласие с настоящим Регламентом, а также согласие на обработку и хранение персональных данных, указанных в Заявке;

- Условия возврата взноса при отказе Участника от участия в Конкурсе изложены в Договоре-Оферте, размещённом на сайте в разделе МОСКОВСКИЙ КОНКУРС ФЛОРИСТОВ ВЕСНА <https://iamflorist.com/sobytiya/konkursy/moskovskiy-konkurs-floristov.html>

**5.3.** Участник гарантирует авторство своих работ, которые не могут являться копией или репликой иных работ (в целом или фрагментарно воспроизводятся элементы, на которые распространяются авторские или иные интеллектуальные права третьих лиц). При возникновении спорных ситуаций Оргкомитет может отклонить работы от участия в Конкурсе на любом этапе его проведения без возврата Участнику регистрационного взноса.

#### **5.4.** Ассистент.

Участнику (в случае индивидуального участия) помогает один Ассистент при оформлении экспозиционного места, расстановке работ, уборке рабочего места и т.п. Ассистент не может присутствовать в рабочей зоне Чемпионата в конкурсное время. Во время выполнения задания при возникновении непредвиденных обстоятельств (неисправность инструментов, отсутствие необходимых материалов и т.п.) Участник может связаться со своим Ассистентом, поставив в известность членов Технической Комиссии.

**5.5.** Распорядок дня (конкурсное время, перерывы и т.д.) приведен в Техническом Задании:

- Участник приступает к выполнению задания только после объявления Председателем Технической Комиссии о начале конкурсного времени и не может продолжать работу после объявления о его окончании;
- Участник может использовать конкурсное время для выполнения любых работ по заданию;
- В случае опоздания, болезни и т.п. Участник должен сообщить об этом Председателю Жюри, который принимает решение о его дальнейшем участии, исходя из сложившихся обстоятельств;
- Мобильные и другие средства связи в конкурсное время использовать не разрешается.

#### **5.6.** Экспозиционное и рабочее места:

- Участник размещает конкурсные работы в границах своего экспозиционного места;
- Размеры экспозиционного и рабочего мест, а также наличие оборудования, предоставляемого Участнику в аренду, приведены далее в Техническом Задании;
- Участник может декорировать своё экспозиционное место, однако это не оценивается Жюри. При декорировании не разрешается просверливать дыры, как-либо окрашивать, механически изменять или повреждать стены, напольные покрытия

и т.п. Участник несёт материальную ответственность за порчу застройки и оборудования, предоставленного ему в аренду;

- Участник должен поддерживать порядок и хороший эстетичный вид своих экспозиционного и рабочего мест;

- После демонтажа конкурсных работ Участник должен убрать весь мусор на своих экспозиционном и рабочем местах.

**5.7.** Участник самостоятельно несёт ответственность за сохранность своих материалов, инструментов или личных вещей. Оргкомитет не несёт ответственность за потерю или повреждение указанных материалов.

**5.8.** Участник не может спрашивать мнение судей по поводу своих работ или работ других конкурсантов у членов Жюри до завершения процедуры оценки. Участник имеет возможность индивидуально узнать мнение членов Жюри по поводу своих работ только после церемонии награждения при условии согласия членов Жюри. В программе Конкурса может быть также отведено время для общей встречи конкурсантов с членами Жюри (19 апреля, 13.30-15.00), на которой последние могут высказать своё мнение о представленных конкурсантами работах.

**5.9.** Участник обязуется произвести монтаж и демонтаж конкурсных работ в установленные сроки и время в соответствии с Техническим Задаанием.

**5.10.** Участники Конкурса:



**1 Вероника Ощепкова [vk.com/nikartflow](https://vk.com/nikartflow) Сеть цветочного настроения "Цветник" (член Национальной Гильдии Флористов) (Москва)** В цветочном бизнесе с 2019 г.

Прошла обучение в школе Floral style на курсе "Флористика. Системный подход"

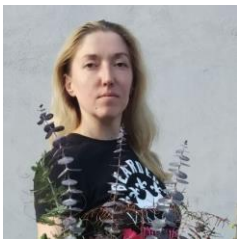
*«Жизнь показывает, что развитие даёт человеку много открытий. Природа для человека - баланс, гармония и чувства, и все, мы, связаны с этим природным фактором. Надо учиться и уметь понимать цветочные выражения в правилах золотого сечения» (авторский текст сохранён)*

#### **Тема ЦВЕТОЧНАЯ СЕРЕНАДА**

*«Идея презентации: "В этом мире есть мечтатели и есть реалисты. Вы думаете, что мечтатели найдут мечтателей, а реалисты найдут реалистов, но чаще всего верно обратное. Видите, мечтателям нужны реалисты, чтобы не подпускать мечтателей слишком близко к солнцу. А реалисты? Что ж, без мечтателей они, возможно, никогда не сдвинутся с мертвой точки". — Кэмерон, "Современная семья"*

*Свадьба для меня - это праздник для двоих людей: мужчины и женщины, которые соединяют и переплетают свои судьбы и жизни в одну. Своей работой я хочу донести зрителю спокойствие, радость и гармонию, которые нам так необходимы в семье. Соединение приземленного и воздушного. Как в материале, который я использовала в своей работе. Этот материал чистый и природный. Он символизирует соединение в одно целое, а также заботу о своей второй половинке. Лёгкость, чистоту и воздушность настоящей любви. Считаю, что это - метафора. Но не всегда в отношениях цветет май. И спастись от обид, грусти и ран души в отношениях возможно поможет медитация - единство материального и духовного, приземленного и воздушного, грубого (как ветки) и нежного (как марля) (авторский текст сохранён)*





## **2 Надежда Назарова @mnn\_decor компания MNN DECOR (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2010 года. Художник-декоратор. Участница Московского Конкурса Флористов ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2020, участница весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2022. Бронзовый призёр рождественского Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023.



## **3 Людмила Листенина @liudmilalistenina (Москва).**

В цветочном бизнесе с 2022 года. Флорист, преподаватель. Студентка международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Участница международного проекта ЮНЕСКО в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, выставок современного искусства и лэнд-арта в Москве и Санкт-Петербурге. Участница проекта INTERNATIONAL FLORAL ART бельгийского издательства STICHTING KUNSTBOEK.



**Елена Рудак (Москва)** «Окончила курс «Основы европейской цветочной аранжировки» в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Успешно прошла авторский курс «Икебана» по школе Согэцу в школе флористики ВОСТОК-ЗАПАД. Проходила обучение в KAZAN Flower school. Посещала различные мастер-классы. В настоящее время обучаюсь в школе НИКОЛЬ на курсе «Современная флористика». «Цветы-остатки Рая на земле.» - Иоанн Кронштадский» (авторский текст сохранён)

### **Тема ПРЯНЫЙ БЛЮЗ**

*«Блюз, рок, любовь... Диалог сердец, переживших испытания, пришедших к согласию и единению. Пряная чувственность, умение прощать, готовность быть вместе. Блюз, рожденный из ножа и бутылочного горлышка, впитавший тоску и одиночество. Сильные контрасты отношений, импровизации и гитарные риффы блюз-рока. Одиночество в толпе и прогулки по крышам... Шум ветра и тонкие ароматы свободы в звуках электрогитары... Вдохновение музыкой: Maria Daines, Gary Moore, Led Zeppelin, The Doors. Исчезнет все: пространство, звуки, время... И во вселенской всеобъемлющей тиши Родится блюз и будет продолжение...» (авторский текст сохранён)*



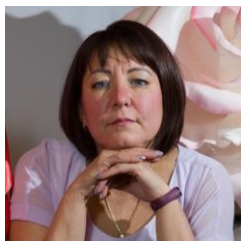
## **4 Надежда Бахвалова vk.com/nadia\_bakhvalova (Санкт-Петербург)**

В цветочном бизнесе с 2019 г. Прошла обучение в онлайн-школе Floral Style. Посещала мастер-классы и семинары в Казанской Школе Флористики. Участница весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2022. Бронзовый призёр весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023.

## **Ксения Богданова vk.com/club186239800 (Санкт-Петербург)**

В цветочном бизнесе с 2018 г.

*«Тема САРАФАННЫЙ ФОЛК вдохновила нас на создание свадебного объекта, который был бы неким символом на свадьбе. Во многих губерниях России женщина впервые надевала кокошник во время свадебного обряда» (авторский текст сохранён)*

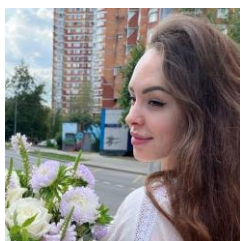


**5 Светлана Кононова [vk.com/club112073376](https://vk.com/club112073376) мастерская ЦВЕТОЧНАЯ ЛАВКА**

**(Касимов)** В цветочном бизнесе с 2016 года. Серебряный призёр Поволжского регионального конкурса флористов FLOWER BOOM PENZA. Участница весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023 (специальный приз Жюри за художественное решение). Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022, 2023.

**Тема ТРОПИЧЕСКИЙ БИТ**

*«Какие ассоциации у нас возникают при слове «тропики»? Конечно же, это море и его обитатели, морской прибой, песок, бурная растительность, красивые орхидеи и пальмы. Свадьба - это нечто большее, чем просто штамп в паспорте. Это древний ритуал. Свадьба ассоциируется со свадебной аркой. Арка, как символ единения двух людей, как перевернутая подкова. Не случайно на многих свадьбах, в том или ином виде присутствует она, как оберег новой зарождающей семьи» (авторский текст сохранён)*



**6 Наталья Кунгурцева [vk.com/nzass](https://vk.com/nzass) (Москва)** В цветочном бизнесе с 2013 г.

*«Окончила Школу Новой Флористики в Новосибирске. Получила диплом дизайнера-флориста в международной школе Николь, посещала мастер-классы и курсы по флористике в Николь. Участник флешмобов от СФР. Флорист в душе и по профессии. Цветы и флористика для меня - особый мир, который я стремлюсь показать всем окружающим. Такую трепетность, хрупкость и вдохновенность, но вместе с тем и страсть, силу и скоротечность времени - всё это я хочу показать людям, показать насколько прекрасным и разным может быть цветочный мир» (авторский текст сохранён)*



**7 Екатерина Кальченко [@hmbkate](https://vk.com/hmbkate) (Санкт-Петербург)** В цветочном бизнесе с 2012г.

Посещала мастер-классы и семинары известных мастеров-флористов. Получила диплом дизайнера-флориста в школе ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. Участница фестиваля Fleuramour 2019 (Бельгия) в составе команды Дмитрия Туркана. Участница весеннего конкурса MOSCOW FLORIST CUP 2021, 2022. Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2023.

**Тема ПРЯНЫЙ БЛЮЗ**

*«Когда солнце касается горизонта, случается закат. Когда люди касаются друг друга, случается невероятное. (О. Генри)  
Свадьба - мое любимое направление и было очень интересно пофантазировать и представить свадьбу на закате как портал в новый интересный мир двух людей, переход к чему-то новому: дерево как символ новой семьи, новой цветущей жизни. А самый невероятный закат всегда тот, которым наслаждаешься с любимым человеком! Данный объект может быть фотозоной на свадебном торжестве» (авторский текст сохранён)*



**8 Эльза Мартьянова [t.me/elsaflorist](https://t.me/elsaflorist) ООО ЭЛЬГРАД (Пермь)** В цветочном бизнесе с 2017 г. Участница рождественского Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023.

*«#постзнакомство Эльза Мартьянова - пермский флорист-декоратор, преподаватель арт-студии "Штрих". Мысли о деле жизни сформировались в поток созидательной энергии, желании дарить людям красоту, радость, удивлять, превращая привычное в особенное. С 2017 года более глубоко погружаюсь во всё, что связано с флористикой. Базовые знания были получены от известных флористов Алисы Амбер, Елены Захаровой и Онеги Дальгрэн, также были участия в мастер-классах от Lasy Bird, Славы Роска и др. Созданию концепции пространства или цветочной композиции, придаю особое значение. Истинная идея даёт возможность легко достичь результата и получить внутреннее удовлетворение от работы. Внимательно исследую, что есть у клиента, его пожелания, какие предметы реально доступны, вокруг которых можно сотворить целую историю - этот этап называю "работаем с тем, что есть". Затем, придумываю "изюминки", определяю какими акцентами можно удивить. Это может быть просто нестандартное использование обычного предмета. В своих работах стараюсь создать ауру, в которой ты чувствуешь, через используемые материал, цветовые сочетания, запах, вкус и жизнь определённой идеи. Создаю идеи и атмосферу. Люблю цвет и цветы. Работаю на заказ. Ваша Эльза» (авторский текст сохранён)*



**Нина Иванова.** В цветочном бизнесе с 2021 г.

*«Проходила обучение у мастеров салона "Мята", онлайн курсы по ландшафтному дизайну, мастер-классы по рождественской флористике, созданию флорариумов. Постепенно увлечение цветами перешло в постоянную потребность быть с ними в творческом процессе. С 2022 года идёт активное изучение природы самого цветка, ухода за ним, поиск интересных сортов для выращивания и создание букетов из собственных цветов (авторский текст сохранён)*

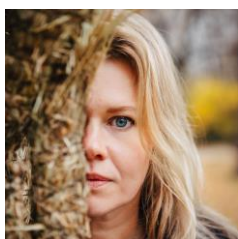
### **Тема ПРЯНЫЙ БЛЮЗ**

*«Арт-объект "Калимба - сыграй свой пряный блюз! Здесь и сейчас». Мелодия калимбы задает ритм, возникает реакция, чувственный отклик. Блюз, как импровизация в музыкальном жанре, становится основой арт-объекта. Добавляя в мелодию свои эмоции, гости свадьбы вносят пряные нотки, усиливая вкус и рождая неожиданные сочетания важного события. Рядом с калимбой есть возможность сделать моментальное фото и с первого дня начать заполнять семейный фотоальбом, создавать вкусные фотографии, приправленные настроением гостей свадьбы. Отдаваясь потоку мелодии, и погружаясь в глубину калимбы, можно увидеть историю любви молодожёнов. Для усиления зрительного восприятия использовались элементы, которые напрямую вызывают ассоциации с пряным блюзом: восточный узор, специи, сухоцветы, цветовая гамма. Основное назначение объекта дать возможность людям осознать, что счастье есть здесь и сейчас. Семейная жизнь подобна игре на калимбе – союз является основой, а чувственность отношений приправляется разными событиями. Однажды захочется этим поделиться со своими близкими и с самим собой» (авторский текст сохранён)*





**9 Галина Саяпина @gala\_saia школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**  
В цветочном бизнесе с 2019 г. Окончила школу флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. В настоящее время проходит обучение на курсе магистратуры.



**10 Анна Нефёдова @an4ess (Москва)** В цветочном бизнесе с 2009 г. Получила диплома мастера-флориста в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Участник российских и международных лэнд-арт фестивалей.

**Тема ТРОПИЧЕСКИЙ БИТ**

*«Тропики - это безудержная сила природы, смешение всего и вся, всплески красок на фоне всевозможных оттенков зелени, контрасты и нюансы. Игра света и тени, плотные переплетенные фактуры лиан и парящие дикие листья, яркие всполохи цветов и плодов, взрывающиеся коробочки семян, насекомые, которых не отличить от веток и листьев. Если дать себе время, остановиться и послушать, всмотреться в это чрезмерное, из хаоса проявится определенный ритм и многоголосая музыка тропиков - сильная и звонкая музыка жизни во всем ее многообразии» (авторский текст сохранён)*



**11 Анна Грачёва @nezabudka\_\_flowers ООО НЕЗАБУДКА (Дзержинский)**

В цветочном бизнесе с 2014 г. Окончила курс основ флористики, бизнес-курс, курс свадебной флористики в школе Елены Поповой и школе в Казани. Принимала участие в онлайн-конкурсе Lasy Bird Academy в 2020 году (второе место).



**12 Елена Дзугкоева @elenadzug (Москва)** В цветочном бизнесе с 2019 г. Окончила школу SLAVA ROSCA SCHOOL. Серебряный призёр весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023. Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2023.



**Александра Корнеева @alesandraflora (Москва)** В цветочном бизнесе с 2018 г. Окончила школу SLAVA ROSCA SCHOOL. Посещала мастер-классы и семинары в школе ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. Серебряный призёр весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023. Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2023.

**Тема ПРЯНЫЙ БЛЮЗ**

## 6 КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Участник представляет конкурсные работы, в которых должен визуально доминировать живой растительный материал (если обратное не оговорено в Техническом Задании). Количество работ и их описание приведены в Техническом Задании.

**6.1. ДОМАШНИЕ** конкурсные работы, то есть анонсируемые заранее:

- Участник обеспечивает себя всеми инструментами и материалами самостоятельно (если обратное не оговорено в Техническом Задании);

- Участник может использовать любые материалы искусственного и природного происхождения, за исключением искусственных цветов и растений, имитирующих натуральные (если обратное не оговорено в Техническом Задании). Использование конкретных видов материалов оговаривается в Техническом Задании;
- Участник может изготовить заранее перед Konkurсом «домашние заготовки»: каркасы, конструкции и т.п. Возможность использования, а также материалы, из которых можно делать заготовки, обозначены в Техническом Задании;
- «Домашние заготовки» из любых видов материалов не должны визуально доминировать в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Техническом Задании);
- Живой растительный материал, как требующий, так и не требующий жизнеобеспечения, использовать в «домашних заготовках» не разрешается – тейпирование, склеивание, соединение между собой и т.п. (если обратное не оговорено в Техническом Задании). Исключение составляют срезанные ветки деревьев и кустарников без листьев, лианы без листьев, корни и т.п. – то есть те части живых растительных материалов, которые долго сохраняют свой декоративный вид без изменений;
- Участник должен поддерживать хороший эстетичный вид своих домашних конкурсных работ в течение всего времени проведения Konkurса, соответственно их назначению. Замену живых материалов Участник осуществляет за свой счёт. Работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения Konkurса, может сниматься с экспозиционного места.

**6.2. СЮРПРИЗНЫЕ** конкурсные работы, то есть анонсируемые непосредственно перед выполнением задания:

- Участник использует свои рабочие инструменты;
- Участник может использовать только материалы, предоставляемые для данного задания Оргкомитетом. Материалы могут иметь любое происхождение и их выбор является исключительной компетенцией Оргкомитета;
- Не разрешается использовать «домашние» заготовки» (если обратное не оговорено в Техническом Задании);
- Готовая работа является собственностью Оргкомитета.

## 7 ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

<b>общая тема конкурса</b>	<b>СОВРЕМЕННАЯ СВАДЬБА</b>
<b>время и место проведения</b>	<b>18-19 апреля 2024 г., cash&amp;carry 7ЦВЕТОВ-Декор</b> (Москва, улица Молодогвардейская, дом 61, стр.19)
<b>организационное собрание конкурсантов</b>	<b>5 апреля (пятница) в 12:00</b> <b>cash&amp;carry 7ЦВЕТОВ-Декор (переговорная в секретариате слева от входа)</b> - на собрании конкурсанты вносят Марине Королёвой залог за аренду предметов декора в размере <b>3 тысячи рублей</b> . Залог возвращается сразу после демонтажа конкурсной работы при условии возврата предметов декора в целости и сохранности.
<b>подготовка к конкурсу</b>	- <b>до 12 апреля включительно</b> конкурсантам необходимо предоставить на электронный адрес <a href="mailto:tkoroleva@7flowers-decor.ru">tkoroleva@7flowers-decor.ru</a> Марине Королёвой список материалов на внос/вынос из Cash&Carry (собственный декор, инструменты, материалы и их количество) + имя, фамилия ассистента (если конкурсант участвует индивидуально).
<b>рабочая зона</b>	- рабочие места конкурсантов располагаются в технической зоне 7ЦВЕТОВ-Декор: стандартный рабочий стол, стул. Электрическая розетка для работы с клеевым пистолетом находится рядом с «офисом» и контролируется работником cash&carry. Пользоваться розеткой можно только в этой зоне!!!; - для прохода в техническую зону конкурсанты и ассистенты предъявляют бейджи, которые выдадут в день заезда; - в технической зоне конкурсанты работают только в рамках своего рабочего места. По завершению работы конкурсанты обязаны привести его в порядок и убрать мусор. Категорически запрещено заходить в зону хранения товара, громко разговаривать по телефону.
<b>заезд - монтаж</b>	<b>18 апреля с 09-00</b> - в случае сложной эпидемиологической ситуации, во время заезда на площадку конкурсантам и ассистентам необходимо будет предъявить действующий QR-код или отрицательный тест на COVID-19. Также, в случае явных признаков простудного заболевания (насморк, кашель), конкурсанты и ассистенты могут быть не допущены к работе в cash&carry 7ЦВЕТОВ-Декор; - следует учитывать, что автомобили каршеринга, автомобили «такси» и грузовые автомобили логистических компаний с брендированными надписями на кузове не допускаются на территорию комплекса, где находится 7ЦВЕТОВ-Декор.
<b>презентация работы №1</b>	<b>19 апреля, 11.00-12.00</b> - конкурсанты представляют концепты своих работ для судей и гостей конкурса
<b>встреча с судьями</b>	<b>19 апреля, 13.30-15.00</b>
<b>время и место награждения</b>	<b>19 апреля, ориентировочно 15.30 – 16.00, сцена</b>
<b>демонтаж</b>	- 19 апреля с 12.00 до 13.30 - сдача Марине Королёвой неиспользованных арендованных предметов декора 7ЦВЕТОВ-Декор. Товар должен быть в целости и сохранности. Стоимость предметов декора, потерявших товарный вид, компенсируется за счёт конкурсанта. - 19 апреля с 17.00 до 19.30 – возможный демонтаж работы по Заданию 1 (по согласованию с Мариной Королёвой) и обязательный демонтаж работы по Заданию 2, включая вывоз личных вещей. - 22-26 апреля с 10.00 до 16.00 – демонтаж работ по Заданию 1 с <b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ СОГЛАСОВАНИЕМ ВРЕМЕНИ!!!</b> с Мариной Королёвой).

## ЗАДАНИЕ №1

(18 апреля 9.00 - 15.00 и 17.00 - 19.30; 19 апреля с 8.00 до 11.00)

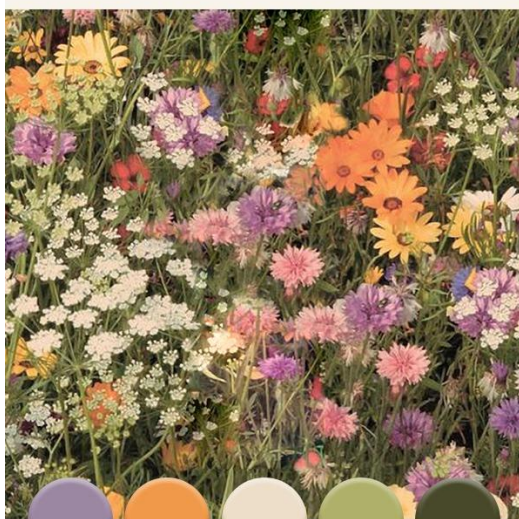
19 апреля в 11.00 – конкурсанты представляют свои работы для судей и гостей конкурса

вид и тема работы

**КОМПОЗИЦИЯ или ОБЪЕКТ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ СВАДЕБНОГО ТОРЖЕСТВА с использованием готовой конструкции в виде рамы/ширмы, предоставляемой Оргкомитетом, а также искусственных цветов и растений.**

На выбор предоставляется четыре темы с заданными цветовыми решениями. В работе обязательна к использованию цветовая гамма в соответствии с выбранной темой.

*Сарафанный фолк*



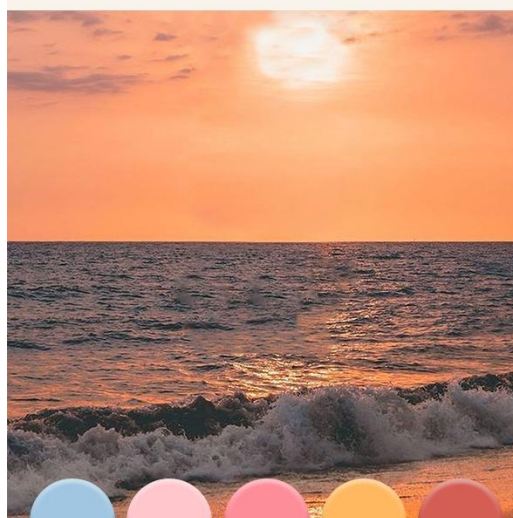
*Тропический бит*



*Цветочная серенада*



*Трагичный блюз*





техника и технические приёмы	свободные, в соответствии с заданием
параметры работы и место размещения	<p>- размеры работы не должны превышать 120см. х 120см., высота 280 см. (от подиума);</p> <p>- для демонстрации работы предоставляются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. подиум (120 см. х 120 см. х высота 30 см., цвет антрацит)</li> <li>2. конструкция из деревянного бруска 4х3 см. в виде рамы/ширмы, которая жёстко закреплена к подиуму и задней стенке (высота 200 х ширина 83 см., цвет антрацит, рисунок приведён ниже). Конструкцию нельзя повреждать/трансформировать. К конструкции можно производить крепёж декора, цветов, технических материалов и т.п. Деревянная конструкция не предназначена для закрепления на ней тяжёлых материалов.</li> </ol> <p>- задняя стенка 120х280 см., цвет антрацит.</p> <p>- на некоторых конкурсных местах ширина задней стенки меньше 120 см., поэтому конкретное место экспонирования для каждого конкурсанта определяется путём жеребьёвки на организационном собрании конкурсантов 5 апреля (возможно присутствие на собрании в онлайн формате)</p>
материалы	<p>- в работе не разрешается использовать живые цветы и растения, за исключением материалов, долго сохраняющих декоративный вид без дополнительного ухода (мох, корни, живые каркасные ветки без листьев и т.п.)</p> <p>- в работе <b>обязательно используется готовая конструкция, предоставленная Оргкомитетом (рисунок ниже);</b></p> 

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в работе <b>обязательно используются искусственные цветы, растения и декор</b> компании 7ЦВЕТОВ-Декор, предоставляемые конкурсанту в аренду, на сумму не более 50 тысяч рублей. Конкурсант также может использовать в работе собственные материалы. Допустимое соотношение материалов 7ЦВЕТОВ-Декор и собственных материалов 50% x 50%. Рекомендуемое соотношение - 60% x 40%;</li> <li>- отбор материалов для Задания №1 конкурсанты производят <b>ЛИЧНО ИЛИ С ПОМОЩЬЮ АССИСТЕНТА</b> в cash&amp;carry 7ЦВЕТОВ-Декор в рабочие дни с 10.00 до 16.00 с <b>5 по 17 апреля</b> по предварительному согласованию с Мариной Королёвой. Предварительно посмотреть ассортимент искусственных цветов, растений и декора можно на сайте <a href="http://www.7flowers-decor.ru">www.7flowers-decor.ru</a></li> <li>- материалы, предоставляемые конкурсантам в аренду, выносить из cash&amp;carry не разрешается. Конкурсантам необходимо тщательно подойти к отбору: резервировать только те материалы, которые планируются к использованию и не отбирать «про запас»;</li> <li>- категорически нельзя нарушать товарный вид предметов, предоставляемых в аренду!!!!!!: снимать ярлыки, красить поверхности, механически повреждать (приклеивать, сверлить и т.п.) и т.п. Необходимо добиться максимальной сохранности предметов, путем использования дополнительных средств защиты: полиэтилен, пластиковые вставки и др.;</li> <li>- расходные материалы, а также материалы в упаковке (бусины, кристаллы, булавки, ракушки, упакованные свечи, ленты, бумага, клей, проволока, перья и т.п.) не предоставляются;</li> <li>- конкурсанты могут дополнительно купить материалы 7ЦВЕТОВ-Декор со скидкой 15%, используя клиентскую карту, которую смогут получить у Марины Королевой с <b>5 по 17 апреля</b> включительно. После завершения конкурса карта остается у конкурсанта (с возможностью делать покупки), но скидка обнуляется.</li> <li>- <b>ВАЖНО!!!</b> Товар, купленный в cash&amp;carry <b>до 17 апреля</b>, должен быть включен в список проносимых конкурсантом предметов. На товар, купленный в Cash&amp;Carry в период <b>18-19 апреля</b>, необходимо сохранять чеки до завершения конкурса.</li> </ul>
домашние заготовки	Возможно использовать домашние заготовки из собственных материалов конкурсанта. Домашние заготовки не должны доминировать в итоговом варианте работы.
особые условия и требования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>не позднее 12 апреля</b> конкурсант должен прислать на электронный адрес <a href="mailto:jamflorist.com@gmail.com">jamflorist.com@gmail.com</a> краткую аннотацию к работе (идея, концепт). Данная информация будет распечатана и размещена Оргкомитетом рядом с готовой композицией;</li> <li>- рядом с местом экспонирования электрической розетки <b>НЕТ!!!</b> использовать электрические приборы и дополнительное освещение в работах не допускается!!!</li> </ul>
<b>ЗАДАНИЕ №2 (18 апреля с 15.00 до 17.00)</b>	
вид и тема работы	авторский свадебный букет
техника и технические приёмы	- свободные, в соответствии с периодом жизнеобеспечения
параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- букет размещается на подиуме (120x120 см.) рядом с работой по заданию 1;</li> <li>- размер букета свободный, однако следует учитывать размер свободного места на подиуме.</li> </ul>
материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в соответствии с Регламентом;</li> <li>- в работе должен доминировать живой растительный материал.</li> </ul>

домашние заготовки	- разрешено использовать домашние заготовки из живого растительного материала, которые не должны доминировать в итоговом варианте работы.
особые условия	- партнёр конкурса, компания 7ЦВЕТОВ предоставляет каждому конкурсному цветку на <b>сумму 10 тысяч рублей</b> на безвозмездной основе; - Оргкомитет не предоставляет вазу или штатив для демонстрации букета; - букет должен быть транспортабельным и функциональным; - гарантированное жизнеобеспечение растительного материала <b>до 17.00, 19 апреля.</b>

## 8 ЖЮРИ КОНКУРСА

Временный коллегиальный орган, сформированный Оргкомитетом: Председатель Жюри, Судьи (профессионалы - специалисты российской и зарубежной цветочной отрасли), Председатель Технической Комиссии и Члены Технической Комиссии.

### 8.1. Председатель Жюри:

Руководит и организует работу Жюри, контролирует соблюдение Регламента всеми заинтересованными лицами, несёт ответственность за подсчёт баллов и подведение итогов, осуществляет разрешение спорных вопросов в своей компетенции и т.п.

### 8.2. Судья:

Осуществляет оценку работ Участников в соответствии с системой оценки Конкурса в отведённое для этого время, выполняет все инструкции Председателя Жюри, может присутствовать в рабочей зоне конкурса и наблюдать за работой Участников, в обязательном порядке сообщает Председателю Жюри об оказании давления на себя. Судья не может обсуждать с Участником его работы до момента завершения процедуры оценки. Судья в порядке доброй воли и по своему желанию может озвучить своё личное мнение о работах Участника по его запросу или в отведённое программой Конкурса время на встрече конкурсантов с судьями.

### 8.3. Председатель Технической Комиссии:

Руководит и организует работу Технической Комиссии, выполняет инструкции Председателя Жюри, объявляет о начале и окончании конкурсных заданий, предоставляет Председателю Жюри информацию о нарушениях Регламента и протоколы технической комиссии о штрафных санкциях по каждому заданию, заверенные подписями всех членов Технической Комиссии.

### 8.4. Член Технической Комиссии:

Следит за выполнением Регламента и распорядка дня Конкурса, проверяет соответствие работы Участника требованиям Технического Задания, выполняет инструкции Председателя Жюри и Председателя Технической Комиссии, присутствует в рабочей зоне Конкурса в течение всего времени его проведения.

8.5. Участие в качестве члена Жюри подразумевает полное согласие с настоящим Регламентом, а также согласие на обработку и хранение персональных данных.

### 8.6. Судьи Конкурса:



**Сергей Карпунин (Москва)** председатель Жюри, вице-президент НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP, Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP и Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS, руководитель проекта IAMFLORIST.com



**Татьяна Воронина (Санкт-Петербург)** Член НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, бронзовый призёр регионального конкурса НЕВСКИЙ ФЛЁР 2006, участница Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2007, основатель и преподаватель Академии флористического дизайна МАДЖЕНТА



**Елена Дмитриева (Санкт-Петербург)** Член НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, победитель региональных конкурсов НЕВСКИЙ ФЛЁР 2006 и 2007 гг., основатель и преподаватель Академии флористического дизайна МАДЖЕНТА



**Стас Зубов (Москва)** Преподаватель, флорист-дизайнер, член Союза Дизайнеров России



**Наталья Михалёва (Эстония)** член Совета НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, преподаватель Таллиннской Школы Флористики

## 9 СИСТЕМА ОЦЕНКИ

**9.1.** Судья проводит оценку работы Участника со всех сторон, доступных для обозрения.

**9.2.** На Конкурсе принята стобалльная система оценки по четырём критериям (идея, цвет, композиция, техника), соответствующая правилам Международной Организации Флористов FLORINT.

*система оценки подробно объясняется потенциальным участникам на специализированных семинарах проекта IAMFLORIST.com по подготовке к профессиональным конкурсам флористов*

**9.3.** Критерии «идея», «цвет» и «композиция» оцениваются Судьями по отдельности. Обсуждение критерия «техника» осуществляется совместно, однако оценки за «технику» у Судей могут быть разными. Повторная оценка работы Участника может производиться по требованию Председателя Жюри, в случае значительного (более трёх баллов) расхождения оценок Судей по одному из критериев. Судья, чьи оценки значительно расходятся с другими судьями, может согласиться или не согласиться с мнением своих коллег. Любое давление на Судей не допускается.

**9.4.** Итоговая оценка Участника за одну работу определяется как среднее арифметическое от суммы баллов всех Судей по этой работе. Она может быть снижена на определенное количество штрафных баллов, выставленных Технической Комиссией, из-за несоблюдения Регламента или несоответствия работы Техническому Заданию (пункт 10).

**9.5.** Для определения победителей и подведения итогов всего Конкурса оценки каждого Участника за все работы суммируются. Победителем объявляется Участник,



набравший максимальное количество баллов. В случае, если по сумме баллов на одно из призовых мест претендуют двое или более Участников, приоритет получает тот, кто набрал наивысшую сумму баллов по Сюрпризным заданиям (в случае их наличия).

**9.6.** Решение Жюри по результатам Конкурса является окончательным и дальнейшему рассмотрению и апелляции не подлежит. По окончании Конкурса по запросу Участника выдаётся таблица с оценками его работ. Публичное обсуждение работ Участников с членами Жюри не предусмотрено (если обратное не оговорено в программе Конкурса).

## **10 ШТРАФЫ**

Любое нарушение Регламента, а также несоответствие работы Участника требованиям Технического Задания, является основанием для снятия штрафных баллов. Штрафные баллы за работу Участника по одному заданию высчитываются в процентах от суммы баллов, выставленных Судьями, при этом производится округление до десятых долей. При однократном нарушении Участнику выносится предупреждение, при повторном нарушении - решение о применении штрафных санкций.

*данный пункт объясняется участникам на организационном собрании 5 апреля*

## **11 ПРИЗЫ**

Оргкомитет формирует призовой фонд по своему усмотрению. Возможные наименования и количество призов анонсируются заранее в Регламенте, социальных сетях и средствах массовой информации.

## **12 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Оргкомитет оставляет за собой право сообщать о Конкурсе и работах Участников с помощью фото, аудио, видео материалов в печатных и онлайн средствах массовой информации, а также в социальных сетях. Все права на фото-видео материалы принадлежат Оргкомитету. Фото-видео материалы не предоставляются бесплатно участникам Конкурса.