

Положение о порядке проведения Открытого Чемпионата Казахстана по профессиональной флористике «Алтын Гул».

Организатором Открытого Чемпионата Казахстана по профессиональной флористике «Алтын Гул» являются: Выставочная компания «Астана-Экспо КС» при поддержке Ассоциации Флористов Казахстана.

Организатор: 01000, г. Астана, Левый берег, ул. Достык, 3, Выставочный Центр «Корме», оф. № 9

**Информация по тел.: Роза Калиева (все организационные вопросы): +7 (7172) 27 81 81
моб.: +7 701 962 83 32, +7 705 298 07 70**

Сергей Карпунин +7-903-727-38-67 (вопросы, касающиеся конкурсных заданий, системы судейства и т.п.) skype sergey.karpunin7

Заявки на участие принимаются на электронный адрес e-mail: kazakhstancup@gmail.com

**Информация о Чемпионате на сайтах: www.astanafloexpo.kz www.florists.kz
www.iamflorist.com**

Группа в FACEBOOK: <https://www.facebook.com/groups/kazakhstancup/>

1. Условия отбора претендентов.

1.1. Участниками Чемпионата Казахстана могут быть отечественные и зарубежные флористы, имеющие опыт работы от одного года.

1.2. Для участия в Чемпионате Казахстана претенденту необходимо подать Заявку в письменном виде в офис Организатора. Образец заявки приведён в Приложении №1;

1.3. В случае превышения числа поданных заявок над ограниченным количеством конкурсных мест, Организатор отдаёт предпочтение претендентам, имеющим опыт участия в конкурсах флористов, более длительный стаж работы и т.п.

1.4. Размер организационного взноса и условия оплаты указаны в заранее рассылаемом пресс-релизе. При отказе конкурсанта от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

2. Права и обязанности конкурсантов и ассистентов.

2.1. Конкурсант наделен следующими правами и обязанностями:

2.1.1. В период подготовки к Чемпионату:

- ознакомиться с настоящим Положением;
- получить всю необходимую информацию, относящуюся к порядку проведения Чемпионата, правилам судейства, конкурсным заданиям и другим вопросам;
- изготовить каркасы, конструкции и основы для конкурсных работ - домашние заготовки (см. п.п. 3.4.);

2.1.2. При выполнении конкурсного задания:

- иметь возможность при возникновении непредвиденных обстоятельств (неисправность рабочего инструмента, отсутствие необходимых материалов и т.п.) связаться со своим ассистентом, поставив в известность членов технической комиссии;
- в случае опоздания, болезни и т.п. сообщить об этом Председателю технической комиссии или Председателю жюри. Председатель жюри принимает решение о дальнейшем участии в Чемпионате данного конкурсанта в рабочем порядке, исходя из сложившихся обстоятельств.
- конкурсант не имеет права использовать мобильные телефоны, пейджеры и другие средства связи в конкурсное время.

2.1.3. Конкурсант не имеет права обсуждать с членами жюри результаты Чемпионата до момента награждения. По окончании церемонии награждения конкурсанты имеют

возможность (при условии согласия члена жюри) обсудить работы с членами жюри индивидуально.

2.2. Ассистент наделён следующими правами и обязанностями.

2.2.1. Ассистент наделен следующими правами и обязанностями:

- помогать конкурсанту при оформлении экспозиционного места, расстановке работ, получении материалов для выполнения сюрпризного задания, уборке рабочего места.

2.2.2. Ассистент не имеет права:

- присутствовать во время выполнения конкурсной работы в рабочей зоне Чемпионата.

3. Конкурсные задания.

3.1. Темы конкурсных заданий.

3.1.1. Темы конкурсных заданий соответствуют общей тематике конкурса. Подробное описание заданий приведено в Справке к конкурсным заданиям Чемпионата. Справка рассылается заранее всем претендентам на участие и размещается на сайте Организатора.

3.2. Время выполнения конкурсных заданий

3.2.1. Количество конкурсного времени, отводимое конкурсанту на выполнение одной работы, строго ограничено и зависит от сложности задания. Конкурсант вправе использовать конкурсное время для выполнения любых работ по заданию.

3.2.2. Конкурсант начинает работу по выполнению задания только после объявления Председателем технической комиссии о начале конкурсного времени и не может продолжать работу после объявления об окончании конкурсного времени.

3.2.3. Распорядок каждого дня Чемпионата приведён в Справке к конкурсным заданиям.

3.3. Место экспонирования конкурсных работ и рабочее место конкурсанта.

3.3.1. Рабочее место конкурсанта и место экспонирования конкурсных работ определяется Организаторами конкурса путём жеребьёвки или иным путём.

3.3.2. Место экспонирования может быть декорировано конкурсантом как угодно по его усмотрению. Данный вид работ приветствуется, но не оценивается жюри. Конкурсант должен размещать работы строго в границах своего места экспонирования. Размеры рабочего места и места экспонирования приведены в Справке к конкурсным заданиям.

3.3.3. В течение времени выполнения конкурсных работ, а также времени работы жюри, зрители в рабочую зону Чемпионата не допускаются.

3.3.4. В течение всего периода проведения Чемпионата на рабочем месте и месте экспонирования работ конкурсантом должен поддерживаться порядок.

3.3.5. Конкурсант несёт материальную ответственность за порчу выставочного оборудования, предоставленного ему в пользование Организатором. При декорировании места экспонирования работ не разрешается, в частности, просверливать дыры, как-либо окрашивать, механически изменять или повреждать стены, напольные покрытия и т.п.

3.3.6. Монтаж и демонтаж конкурсных работ осуществляется строго в соответствии с Программой Чемпионата. После окончания Чемпионата и демонтажа конкурсных работ участник должен убрать весь мусор на своём экспозиционном месте, а также в комнате флористов.

3.4. Материалы, используемые при выполнении конкурсных заданий.

3.4.1. В «домашних» конкурсных работах разрешается использовать любые материалы искусственного и природного происхождения, за исключением искусственных цветов и растений. Использование конкретных видов материалов оговаривается в Справке к конкурсному заданию. В «сюрпризных» работах используются материалы, предоставленные Организатором Чемпионата.

3.4.2. Каркасы, конструкции, основы и т.п., подготовленные конкурсантом до Чемпионата – домашние заготовки, не должны визуалью доминировать в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию). Для каждого конкурсного задания возможность использования домашних заготовок оговаривается в Справке к конкурсному заданию.

3.4.3. Живой растительный материал, как требующий так и не требующий жизнеобеспечения, использовать в домашних заготовках не разрешается (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию), исключения составляют срезанные ветки деревьев и кустарников без листьев, лианы без листьев, корни и т.п. Какие-либо подготовительные работы до конкурса с живым растительным материалом (тейпирование, склеивание, соединение между собой и т.п.) также не разрешаются (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию). Во всех конкурсных работах должен визуалью доминировать живой растительный материал (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию).

3.4.4. Материалы для задания «Сюрприз» предоставляются Организатором. Готовые сюрпризные работы конкурсантов являются собственностью Организатора. Материалом для выполнения остальных заданий, а также рабочими инструментами конкурсант обеспечивает себя сам.

3.4.5. В течение всего периода проведения Чемпионата конкурсантом должен поддерживаться хороший эстетичный вид конкурсных работ (соответственно назначению работ, см. Справку к конкурсным заданиям). Замену цветов и растений конкурсант осуществляет за свой счёт.

3.4.6. Каждый конкурсант несёт ответственность за сохранность своих материалов, инструментов или личных вещей. Организатор не несёт ответственность за потерю или повреждение указанных материалов.

4. Жюри, система оценки конкурсных работ, штрафные санкции.

4.1. Жюри.

Для оценки работ конкурсантов Организатор приглашает компетентное жюри из числа профессиональных флористов. Жюри включает в себя Председателя жюри, Председателя технической комиссии, судейский состав и членов технической комиссии.

4.1.1. Председатель жюри наделен следующими правами и обязанностями:

- ознакомиться с настоящим Положением;
- руководить и организовывать работу жюри;
- в случае необходимости, осуществлять оценку работ конкурсантов в соответствии с системой оценки, принятой в настоящем Положении, в отведенное время в соответствии с программой Чемпионата;
- проводить совещания членов жюри;
- осуществлять контроль за соблюдением условий Чемпионата;
- нести ответственность за подсчёт баллов и подведение итогов;
- отвечать на все вопросы заинтересованных лиц, связанные с организацией Чемпионата и конкурсными заданиями;

- являться контактным лицом между конкурсантами и членами жюри, решать спорные вопросы и т.п.

4.1.2. Численный состав судей зависит от количества конкурсантов, но не может быть меньше трёх и больше шести человек. Судьи наделены следующими правами и обязанностями:

- ознакомиться с настоящим Положением;
- присутствовать на всех совещаниях, проводимых Председателем жюри;
- выполнять все инструкции Председателя жюри;
- присутствовать в рабочей зоне Чемпионата и наблюдать за работой конкурсантов;
- осуществлять оценку работ конкурсантов в соответствии с системой оценки, принятой в настоящем Положении, в отведенное время в соответствии с программой Чемпионата;
- заносить в оценочные листы баллы конкурсантов, сдавать Председателю жюри оценочные листы конкурсантов по каждому заданию, заверенные подписью судьи;
- сообщать Председателю жюри об оказании давления на судей.

Судьи не имеют права обсуждать с конкурсантами результаты Чемпионата до момента награждения.

4.1.3. Председатель технической комиссии наделен следующими правами и обязанностями:

- ознакомиться с настоящим Положением;
- выполнять инструкции Председателя жюри;
- руководить и организовывать работу технической комиссии;
- следить за выполнением Программы Чемпионата, объявлять участникам о начале и окончании выполнения конкурсных заданий, перерывов и т.п.;
- присутствовать на всех совещаниях, проводимых Председателем жюри;
- предоставлять Председателю жюри всю информацию о нарушениях условий настоящего Положения;
- сдавать Председателю жюри Протокол технической комиссии о снятии штрафных баллов конкурсантам по каждому заданию, заверенный подписями всех членов технической комиссии.

4.1.4. Численный состав членов технической комиссии зависит от количества конкурсантов, но не может быть меньше двух человек. Члены технической комиссии наделены следующими правами и обязанностями:

- ознакомиться с настоящим Положением;
- присутствовать на совещаниях, проводимых Председателем жюри;
- выполнять инструкции Председателя жюри и Председателя технической комиссии;
- присутствовать в рабочей зоне в течение всего времени проведения Чемпионата, следить за выполнением условий настоящего Положения и Программы Чемпионата;
- осуществлять проверку соответствия работ участников требованиям конкурсных заданий и условиям настоящего Положения;
- сообщать Председателю технической комиссии или Председателю жюри об оказании давления на членов комиссии;

4.1.5. В течение всего периода подготовки конкурсанты могут обращаться к Организатору по всем интересующим вопросам.

4.2. Система и порядок оценки.

4.2.1. Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

4.2.2. Для оценки работ конкурсантов принята система оценки, соответствующая критериям Международной Организации Флористов (FLORINT):

1. Идея (максимальная базовая оценка 10 баллов; коэффициент значимости К=2)		
А	оригинальность, уникальность, творчество	от 0 до 3 баллов
Б	интерпретация, толкование данной темы, предмета, задания	от 0 до 3 баллов
В	выбор материала в соответствии с заданием, дизайн (оригинальность и новизна) в использовании материалов	от 0 до 2 баллов
Г	соответствие сложности работы предоставленному времени, законченность	от 0 до 2 баллов
2. Цвет (максимальная базовая оценка 10 баллов; коэффициент значимости К=2)		
А	пропорция, доминанта в цвете	от 0 до 3 баллов
Б	выражение идеи в цвете	от 0 до 2 баллов
В	сочетания цветов, богатство цветового решения (тона и оттенки, светлота, насыщенность цвета и т.п.)	от 0 до 3 баллов
Г	размещение цвета в работе	от 0 до 2 баллов
3. Композиция (максимальная базовая оценка 10 баллов; коэффициент значимости К=3)		
А	Основное впечатление от работы (форма, пропорции, визуальный баланс)	от 0 до 3 баллов
Б	Стиль	от 0 до 2 баллов
В	выбор и использование материалов, учет индивидуальных особенностей растений (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, движение, объём, линии, направления)	от 0 до 3 баллов
Г	Уважительное отношение к растительному материалу	от 0 до 2 баллов
4. Техника (максимальная базовая оценка 10 баллов; коэффициент значимости К=3)		
А	чистота	Распределение баллов в зависимости от конкурсного задания
Б	целесообразность выбора техники	
В	устойчивость работы (стабильность), физический баланс	
Г	долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетичного вида растений соответственно назначению конкурсной работы)	
Д	Уровень технической сложности	

4.2.3. Оценка работ конкурсантов производится в следующем порядке:

- критерии «идея», «цвет» и «композиция» оцениваются судьями по отдельности;
- критерий «техника» оценивается совместно, однако оценки за «технику» у судей могут быть различными;
- судья определяет базовую оценку по каждому критерию по десятибалльной системе (от 1 до 10 полных баллов), заносит её в оценочный лист, а затем сдаёт заполненный и подписанный оценочный лист Председателю жюри;
- затем базовая оценка по каждому критерию умножается на коэффициент значимости этого критерия;

- для получения оценки одного судьи за одну конкурсную работу баллы по всем критериям суммируются, максимальная оценка - 100 баллов;
- оценка конкурсанта за работу по одному конкурсному заданию определяется, как частное от деления суммы выставленных всеми судьями баллов, на количество судей. В результате оценка может получиться дробной и в этом случае производится округление до десятых долей;
- оценка конкурсанта за работу по одному конкурсному заданию может быть снижена на определенное количество штрафных баллов, выставленных технической комиссией, из-за несоблюдения условий настоящего Положения или несоответствия работ требованиям конкурсных заданий (см. п.п. 4.3.);
- для подведения итогов Чемпионата оценки каждого конкурсанта за все работы суммируются;
- победителем Чемпионата Казахстана объявляется конкурсант, набравший максимальное количество баллов.
- в случае, если по сумме баллов на одно из призовых мест претендуют двое или более конкурсантов, приоритет получает конкурсант, набравший наивысшую сумму баллов по сюрпризным работам.
- решение членов жюри по результатам конкурса является окончательным и дальнейшему рассмотрению не подлежит.

4.2.4. Повторный осмотр и оценка конкурсных работ могут производиться по требованию Председателя жюри, в случае значительного (более чем на 3 балла, исходя из десятибалльной системы) расхождения оценок судей по одному из критериев. Судья, чьи оценки значительно расходятся с оценками других судей, может согласиться или не согласиться с мнением своих коллег. Любое давление на судей не допускается.

4.2.5. По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

4.3. Штрафные санкции.

Любое нарушение условий Чемпионата, установленных данным Положением, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов. Штрафные баллы за работу конкурсанта по одному заданию высчитываются в процентах от суммы баллов, выставленных судейским составом, при этом производится округление до десятых долей. При однократном нарушении (см. п.п. 4.3.1, 4.3.2, 4.3.4 (только последний абзац) и 4.3.5) конкурсанту выносится предупреждение, при повторном нарушении - решение о применении штрафных санкций.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

4.3.1. Снятие 2% (за конкретную работу) в случае:

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте экспонирования конкурсной работы;
- и т.п.

4.3.2. Снятие 5% (за конкретную работу) в случае:

- превышения лимита конкурсного времени;
- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;
- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;
- неправомерных действий ассистента;
- и т.п.

4.3.3. Снятие от 5% до 20% (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:

- «домашние заготовки» визуально являются доминирующими в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию);
 - живой растительный материал не является доминирующим в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию);
 - живой растительный материал используется в качестве домашних заготовок, произведены подготовительные работы с живым растительным материалом до конкурса (см. п.п. 3.4.3.) (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию);
 - техника исполнения работы частично не соответствует требованию конкурсного задания (см. п. «Техника» в Справке к конкурсному заданию);
 - используются домашние заготовки в работе, где их использование запрещено (см. Справку к конкурсному заданию);
 - используются собственные материалы конкурсанта в сюрпризных работах, где их использование запрещено;
 - в работе использованы искусственные цветы и растения;
- и т.п.

4.3.4. Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;
 - вид работы не соответствует требованию конкурсного задания (см. п. «Вид работы» в Справке к конкурсным заданиям);
 - техника исполнения работы полностью не соответствует требованию конкурсного задания (см. п. «Техника» в Справке к конкурсному заданию);
 - конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, пейджер или другие средства связи;
- и т.п.

4.3.5. Дисквалификация участника в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения;
- и т.п.

4.3.6. Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспоместа конкурсанта.

5. Призы.

5.1. Организатор Чемпионата формирует призовой фонд по своему усмотрению. Возможные наименования и количество призов рассылаются заранее в пресс-релизе.

6. Прочее.

6.1. Организатор оставляет за собой право сообщать о Чемпионате и работах конкурсантов с помощью фото, аудио, видео и печатных средств массовой информации. Все права на эти сообщения принадлежат Организатору.

6.2. Посредством участия в Чемпионате все заинтересованные лица (конкурсанты, члены жюри и др.) соглашаются со всеми пунктами настоящего Положения.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Организатору Чемпионата Казахстана по профессиональной флористике
«Алтын Гул 2015»
(направляется по электронной почте kazakhstancup@gmail.com)

З А Я В К А

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ	
ФАМИЛИЯ	
ИМЯ	
ДАТА РОЖДЕНИЯ	
АДРЕС	
КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ	
Е-МАЙЛ	
МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ, ТЕЛЕФОН (если есть)	
УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ И Т.П.	
ОБЩИЙ СТАЖ РАБОТЫ В СФЕРЕ ФЛОРИСТИКИ	
ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ФЛОРИСТИКИ	

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АССИСТЕНТЕ	
ФАМИЛИЯ	
ИМЯ	

НАДПИСЬ НА ФРИЗЕ	
ФАМИЛИЯ	
ИМЯ	
НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ (при необходимости)	
ГОРОД, СТРАНА	

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в Чемпионате Казахстана по профессиональной флористике
«Алтын Гул 2015»

« ____ » _____ 2015 г.

_____ (подпись)