

Уважаемые господа – организаторы флористических конкурсов и фестивалей, не входящих в систему профессиональных мероприятий Национальной Гильдии Флористов. Данное Положение, размещённое на нашем сайте в свободном доступе, предназначено для ознакомления конкурсантами, а не для копирования и использования на ваших мероприятиях!!!

Данное Положение разработано на основе и с учётом требований и инструкций Международной Организации Флористов «FLORINT», членом которой является Национальная Гильдия Флористов (Россия). Победители и призёры Чемпионата России по профессиональной флористике «RUSSIAN FLORIST CUP» представляют Россию на профессиональном и юношеском кубках Европы “EUROPA CUP” и “EUROFLEURS”.

Данное Положение, Справка к конкурсным заданиям, все приложения, формы оценочных листов судей и технической комиссии и другие документы являются собственностью Организаторов Чемпионата России. Их копирование, воспроизводство полностью или частично возможно только с письменного разрешения и с обязательной ссылкой на данные документы.

Положение

о порядке проведения Чемпионата России по профессиональной флористике RUSSIAN FLORIST CUP и конкурсов флористов, включённых в систему профессиональных конкурсов НГФ.

Положение представляет собой свод общих правил по проведению Чемпионата России по профессиональной флористике. Данное Положение соответствует правилам конкурсов Европейской Федерации Ассоциаций Профессиональных Флористов (FLORINT) и является основой для правил проведения конкурсов флористов, включённых в систему профессиональных конкурсов НГФ. Основными целями проведения конкурсов флористов являются: - развитие флористики, выявление новых талантливых имён; - определение новых тенденций; - демонстрация навыков работы с живым растительным материалом, сравнение уровня мастерства и творческих возможностей флористов.

Организатором Чемпионата России по профессиональной флористике является НП «Национальная Гильдия Флористов». Конкурсы, включённые в систему профессиональных конкурсов НГФ, являются отборочными для участия в Чемпионате России.

1. Условия отбора конкурсантов.

1.1. Условия отбора конкурсантов для участия в Чемпионате России.

1.1.1. Участниками Чемпионата России могут быть флористы, принимавшие участие:

- в конкурсах, включённых в систему профессиональных конкурсов НГФ, и занявшие места не ниже пятого; - в проводившихся ранее Чемпионатах России (ранее открытых Российских конкурсах); - в других профессиональных конкурсах флористов (не входящих в систему НГФ), проводившихся, как на территории Российской Федерации, так и за её пределами, и занявшие первое место;

1.1.2. Для участия в Чемпионате России претенденту необходимо подать заявку установленного образца в письменном виде в Оргкомитет Чемпионата.

1.2.3. В случае превышения числа поданных заявок над ограниченным количеством конкурсных мест, Оргкомитет отдаёт предпочтение претендентам, имеющим лучшие результаты участия в предыдущих конкурсах, более длительный стаж работы, активно участвующим в конкурсах, выставках и т.п.

1.2. Оплата участия в Чемпионате.

Стоимость участия и условия оплаты указаны в заранее рассылаемых пресс-релизах. При отказе конкурсанта от участия в Чемпионате менее, чем за 2.5 месяца, организационный взнос не возвращается.

2. Права и обязанности конкурсантов и ассистентов.

2.1. Конкурсант наделен следующими правами и обязанностями:

2.1.1. В период подготовки к конкурсу: - получить всю необходимую информацию, относящуюся к порядку проведения конкурса, правилам судейства, конкурсными заданиями и другим вопросам;

- изготовить каркасы, конструкции и основы для конкурсных работ - домашние заготовки (см. п.п. 3.4.);

2.1.2. При выполнении конкурсного задания:

- иметь возможность при возникновении непредвиденных обстоятельств (неисправность рабочего инструмента, отсутствие необходимых материалов и т.п.) связаться со своим ассистентом, поставив в известность членов технической комиссии;

- в случае опоздания, болезни и т.п. сообщить об этом Председателю технической комиссии или Председателю жюри. Председатель жюри принимает решение о дальнейшем участии в конкурсе данного конкурсанта в рабочем порядке, исходя из сложившихся обстоятельств.

Конкурсант не имеет права использовать мобильные телефоны, пейджеры и другие средства связи.

2.1.3. Конкурсант не имеет права обсуждать с членами жюри результаты конкурса до момента награждения. По окончании церемонии награждения конкурсанты имеют возможность (при условии согласия члена жюри) обсудить конкурсные работы с членами жюри индивидуально.

2.2. Ассистент наделён следующими правами и обязанностями.

Ассистент помогает конкурсному участнику при оформлении экспозиционного места, расстановке работ, получении материалов для выполнения сюрпризного задания, уборке рабочего места и т.п. Ассистент не может присутствовать во время выполнения конкурсной работы в рабочей зоне.

3. Конкурсные задания.

3.1. Темы конкурсных заданий.

3.1.1. Темы конкурсных заданий соответствуют общей тематике конкурса. Конкурсные задания рассылаются заранее в пресс-релизах всем претендентам на участие. Подробное описание приведено в Справке к конкурсным заданиям.

3.2. Время выполнения конкурсных заданий

3.2.1. Количество конкурсного времени, отводимое конкурсному участнику на выполнение одной работы, строго ограничено и зависит от сложности конкурсного задания. Конкурсант вправе использовать конкурсное время для выполнения любых работ по заданию.

3.2.2. Конкурсант начинает работу по выполнению задания только после объявления Председателем технической комиссии о начале конкурсного времени и не может продолжать работу после объявления об окончании конкурсного времени.

3.2.3. Распорядок каждого дня конкурса приведён в Программе конкурса.

3.3. Место экспонирования конкурсных работ и рабочее место конкурсанта.

3.3.1. Рабочее место конкурсанта и место экспонирования конкурсных работ определяется Оргкомитетом.

3.3.2. Место экспонирования может быть декорировано конкурсником как угодно по его усмотрению. Данный вид работ приветствуется, но не оценивается жюри. Конкурсант должен размещать работы строго в границах своего места экспонирования. Размеры рабочего места и места экспонирования приведены в Справке к конкурсным заданиям.

3.3.3. В течение времени выполнения конкурсных работ, а также времени работы жюри, зрители в рабочую зону конкурса не допускаются.

3.3.4. В течение всего периода проведения конкурса на рабочем месте и месте экспонирования работ конкурсником должен поддерживаться порядок.

3.3.5. Конкурсант несёт материальную ответственность за порчу выставочного оборудования, предоставленного ему в пользование Оргкомитетом. При декорировании места экспонирования работ не разрешается, в частности, просверливать дыры, как-либо окрашивать, механически изменять или повреждать стены, напольные покрытия и т.п.

3.3.6. Монтаж и демонтаж конкурсных работ осуществляется строго в соответствии с Программой конкурса. После окончания конкурса и демонтажа конкурсных работ участник должен убрать весь мусор на своём экспозиционном месте, а также в комнате флористов.

3.4. Материалы, используемые при выполнении конкурсных заданий.

3.4.1. В «домашних» конкурсных работах разрешается использовать любые материалы искусственного и природного происхождения, за исключением искусственных цветов и растений. Использование конкретных видов материалов оговаривается в Справке к конкурсному заданию. В «сюрпризных» работах используются материалы, предоставленные Оргкомитетом.

3.4.2. Каркасы, конструкции, основы и т.п., подготовленные конкурсантом до конкурса – домашние заготовки, не должны визуально доминировать в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию). Для каждого конкурсного задания возможность использования домашних заготовок оговаривается в Справке к конкурсному заданию.

3.4.3. Живой растительный материал, как требующий так и не требующий жизнеобеспечения, использовать в домашних заготовках не разрешается (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию), исключения составляют срезанные ветки деревьев и кустарников без листьев, лианы без листьев, корни и т.п. Какие-либо подготовительные работы до конкурса с живым растительным материалом (тейпирование, склеивание, соединение между собой и т.п.) также не разрешаются (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию). Во всех конкурсных работах должен визуально доминировать живой растительный материал (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию).

3.4.4. Материалы для задания «Сюрприз» предоставляются Оргкомитетом. Готовые сюрпризные работы конкурсантов являются собственностью Оргкомитета. Материалом для выполнения остальных заданий конкурсант обеспечивает себя сам. Рабочими инструментами для выполнения всех заданий конкурсант так же обеспечивает себя сам.

3.4.5. В течение всего периода проведения конкурса должен поддерживаться хороший эстетичный вид конкурсных работ (соответственно назначению работ, см. Справку к конкурсным заданиям). Замену цветов и растений конкурсант осуществляет за свой счёт.

3.4.6. Каждый конкурсант несёт ответственность за сохранность своих материалов, инструментов или личных вещей. Оргкомитет не несёт ответственность за потерю или повреждение указанных материалов.

4. Жюри, система и порядок оценки конкурсных работ, штрафные санкции.

4.1. Жюри.

В связи с участившимися случаями копирования данного положения организаторами конкурсов не входящих в систему профессиональных конкурсов НГФ, система судейства и оценки конкурсных работ объясняется участникам индивидуально.

4.2. Система и порядок оценки.

В связи с участившимися случаями копирования данного положения организаторами конкурсов не входящих в систему профессиональных конкурсов НГФ, система судейства и оценки конкурсных работ объясняется участникам индивидуально.

С 2018 года изменён порядок присвоения весовых коэффициентов критериев оценки по каждой конкурсной работе. Данный порядок также объясняется конкурсантам индивидуально.

4.3. Штрафные санкции.

В связи с участившимися случаями копирования данного положения организаторами конкурсов не входящих в систему профессиональных конкурсов НГФ, штрафные санкции объясняются участникам индивидуально.

5. Призы.

5.1. Оргкомитет Чемпионата России формирует призовой фонд по своему усмотрению. Возможные наименования и количество призов рассылаются в пресс-релизах.

6. Прочее.

6.1. Оргкомитет оставляет за собой право сообщать о конкурсе и работах конкурсантов с помощью фото, аудио, видео и печатных средств массовой информации. Все права на эти сообщения принадлежат Оргкомитету.

6.2. Посредством участия в конкурсе все заинтересованные лица (конкурсанты, члены жюри и др.) соглашаются со всеми пунктами настоящего Положения.