

Данное Положение, Справка к конкурсным заданиям, приложения, формы оценочных листов судей и технической комиссии и другие документы являются собственностью Организаторов Чемпионата России.

Копировать, воспроизводить полностью или частично возможно только с письменного разрешения.

Положение

о порядке проведения Чемпионата России по профессиональной флористике RUSSIAN FLORIST CUP и конкурсов флористов, включённых в систему профессиональных конкурсов НГФ.

Положение представляет собой свод общих правил по проведению Чемпионата России по профессиональной флористике. Данное Положение соответствует правилам конкурсов Европейской Федерации Ассоциаций Профессиональных Флористов (FLORINT) и является основой для правил проведения конкурсов флористов, включённых в систему профессиональных конкурсов НГФ.

Основными целями проведения конкурсов флористов являются:

- развитие флористики, выявление новых талантливых имён;
- определение новых тенденций;
- демонстрация навыков работы с живым растительным материалом, сравнение уровня мастерства и творческих возможностей флористов;

Организатором Чемпионата России по профессиональной флористике является НП «Национальная Гильдия Флористов». Конкурсы, включённые в систему профессиональных конкурсов НГФ, являются отборочными для участия в Чемпионате России.

1. Условия отбора конкурсантов.

1.1. Условия отбора конкурсантов для участия в Чемпионате России.

1.1.1. Участниками Чемпионата России могут быть флористы, принимавшие участие:

- в конкурсах, включённых в систему профессиональных конкурсов НГФ, и занявшие места не ниже пятого;
- в проводившихся ранее Чемпионатах России (ранее открытых Российских конкурсах);
- в других профессиональных конкурсах флористов (не входящих в систему НГФ), проводившихся, как на территории Российской Федерации, так и за её пределами, и занявшие первое место;

1.1.2. Для участия в Чемпионате России претенденту необходимо подать заявку установленного образца в письменном виде в Оргкомитет Чемпионата.

1.2.3. В случае превышения числа поданных заявок над ограниченным количеством конкурсных мест, Оргкомитет отдаёт предпочтение претендентам, имеющим лучшие результаты участия в предыдущих конкурсах, более длительный стаж работы, активно участвующим в конкурсах, выставках и т.п.

1.2. Оплата участия в Чемпионате.

Стоимость участия и условия оплаты указаны в заранее рассылаемых пресс-релизах. При отказе конкурсанта от участия в Чемпионате менее, чем за 2.5 месяца, организационный взнос не возвращается.

2. Права и обязанности конкурсантов и ассистентов.

2.1. Конкурсант наделен следующими правами и обязанностями:

2.1.1. В период подготовки к конкурсу:

- получить всю необходимую информацию, относящуюся к порядку проведения конкурса, правилам судейства, конкурсными заданиями и другим вопросам;
- изготовить каркасы, конструкции и основы для конкурсных работ - домашние заготовки (см. п.п. 3.4.);

2.1.2. При выполнении конкурсного задания:

- иметь возможность при возникновении непредвиденных обстоятельств (неисправность рабочего инструмента, отсутствие необходимых материалов и т.п.) связаться со своим ассистентом, поставив в известность членов технической комиссии;

- в случае опоздания, болезни и т.п. сообщить об этом Председателю технической комиссии или Председателю жюри. Председатель жюри принимает решение о дальнейшем участии в конкурсе данного конкурсанта в рабочем порядке, исходя из сложившихся обстоятельств.

Конкурсант не имеет права использовать мобильные телефоны, пейджеры и другие средства связи.

2.1.3. Конкурсант не имеет права обсуждать с членами жюри результаты конкурса до момента награждения. По окончании церемонии награждения конкурсанты имеют возможность (при условии согласия члена жюри) обсудить конкурсные работы с членами жюри индивидуально.

2.2. Ассистент наделён следующими правами и обязанностями.

Ассистент помогает конкурсанту при оформлении экспозиционного места, расстановке работ, получении материалов для выполнения сюрпризного задания, уборке рабочего места и т.п. Ассистент не может присутствовать во время выполнения конкурсной работы в рабочей зоне конкурса.

3. Конкурсные задания.

3.1. Темы конкурсных заданий.

3.1.1. Темы конкурсных заданий соответствуют общей тематике конкурса. Конкурсные задания рассылаются заранее в пресс-релизах всем претендентам на участие. Подробное описание приведено в Справке к конкурсным заданиям.

3.2. Время выполнения конкурсных заданий

3.2.1. Количество конкурсного времени, отводимое конкурсанту на выполнение одной работы, строго ограничено и зависит от сложности конкурсного задания. Конкурсант вправе использовать конкурсное время для выполнения любых работ по заданию.

3.2.2. Конкурсант начинает работу по выполнению задания только после объявления Председателем технической комиссии о начале конкурсного времени и не может продолжать работу после объявления об окончании конкурсного времени.

3.2.3. Распорядок каждого дня конкурса приведён в Программе конкурса.

3.3. Место экспонирования конкурсных работ и рабочее место конкурсанта.

3.3.1. Рабочее место конкурсанта и место экспонирования конкурсных работ определяется Оргкомитетом.

3.3.2. Место экспонирования может быть декорировано конкурсантом как угодно по его усмотрению. Данный вид работ приветствуется, но не оценивается жюри. Конкурсант должен размещать работы строго в границах своего места экспонирования. Размеры рабочего места и места экспонирования приведены в Справке к конкурсным заданиям.

3.3.3. В течение времени выполнения конкурсных работ, а также времени работы жюри, зрители в рабочую зону конкурса не допускаются.

3.3.4. В течение всего периода проведения конкурса на рабочем месте и месте экспонирования работ конкурсантом должен поддерживаться порядок.

3.3.5. Конкурсант несёт материальную ответственность за порчу выставочного оборудования, предоставленного ему в пользование Оргкомитетом. При декорировании места экспонирования работ не разрешается, в частности, просверливать дыры, как-либо окрашивать, механически изменять или повреждать стены, напольные покрытия и т.п.

3.3.6. Монтаж и демонтаж конкурсных работ осуществляется строго в соответствии с Программой конкурса. После окончания конкурса и демонтажа конкурсных работ участник должен убрать весь мусор на своём экспозиционном месте, а также в комнате флористов.

3.4. Материалы, используемые при выполнении конкурсных заданий.

3.4.1. В «домашних» конкурсных работах разрешается использовать любые материалы искусственного и природного происхождения, за исключением искусственных цветов и растений. Использование конкретных видов материалов оговаривается в Справке к конкурсному заданию. В «сюрпризных» работах используются материалы, предоставленные Оргкомитетом.

3.4.2. Каркасы, конструкции, основы и т.п., подготовленные конкурсантом до конкурса – домашние заготовки, не должны визуальнo доминировать в окончательном варианте

конкурсной работы (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию). Для каждого конкурсного задания возможность использования домашних заготовок оговаривается в Справке к конкурсному заданию.

3.4.3. Живой растительный материал, как требующий так и не требующий жизнеобеспечения, использовать в домашних заготовках не разрешается (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию), исключение составляют срезанные ветки деревьев и кустарников без листьев, лианы без листьев, корни и т.п. Какие-либо подготовительные работы до конкурса с живым растительным материалом (тейпирование, склеивание, соединение между собой и т.п.) также не разрешаются (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию). Во всех конкурсных работах должен визуально доминировать живой растительный материал (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию).

3.4.4. Материалы для задания «Сюрприз» предоставляются Оргкомитетом. Готовые сюрпризные работы конкурсантов являются собственностью Оргкомитета. Материалом для выполнения остальных заданий конкурсант обеспечивает себя сам. Рабочими инструментами для выполнения всех заданий конкурсант так же обеспечивает себя сам.

3.4.5. В течение всего периода проведения конкурса должен поддерживаться хороший эстетичный вид конкурсных работ (соответственно назначению работ, см. Справку к конкурсным заданиям). Замену цветов и растений конкурсант осуществляет за свой счёт.

3.4.6. Каждый конкурсант несёт ответственность за сохранность своих материалов, инструментов или личных вещей. Оргкомитет не несёт ответственность за потерю или повреждение указанных материалов.

4. Жюри, система и порядок оценки конкурсных работ, штрафные санкции.

4.1. Жюри.

Для оценки мастерства конкурсантов Оргкомитет приглашает компетентное жюри из числа профессиональных флористов. Жюри включает в себя Председателя жюри, Председателя технической комиссии, судейский состав и членов технической комиссии.

4.1.1. Председатель жюри наделен следующими правами и обязанностями:

- руководить и организовывать работу жюри;
- проводить совещания членов жюри;
- осуществлять контроль за соблюдением условий конкурса;
- нести ответственность за подсчёт баллов и подведение итогов;
- отвечать на все вопросы заинтересованных лиц, связанные с организацией конкурса и конкурсными заданиями;
- являться контактным лицом между конкурсантами и членами жюри, решать спорные вопросы и т.п.

4.1.2. Численный состав судей зависит от количества конкурсантов, но не может быть меньше трёх и больше шести человек. Судьи наделены следующими правами и обязанностями:

- присутствовать на всех совещаниях, проводимых Председателем жюри;
- выполнять все инструкции Председателя жюри;
- присутствовать в рабочей зоне конкурса и наблюдать за работой конкурсантов;
- осуществлять оценку работ конкурсантов в соответствии с системой оценки, принятой в настоящем Положении, в отведенное время в соответствии с программой конкурса;
- сообщать Председателю жюри об оказании давления на судей.

Судьи не имеют права обсуждать с конкурсантами результаты конкурса до момента награждения.

4.1.3. Председатель технической комиссии наделен следующими правами и обязанностями:

- выполнять инструкции Председателя жюри;
- руководить и организовывать работу технической комиссии;
- следить за выполнением программы конкурса, объявлять участникам конкурса о начале и окончании выполнения конкурсных заданий, перерывов и т.п.;
- присутствовать на всех совещаниях, проводимых Председателем жюри;

- предоставлять Председателю жюри всю информацию о нарушениях условий настоящего Положения;
- сдавать Председателю жюри Протокол технической комиссии о снятии баллов конкурсантам по каждому заданию, заверенный подписями всех членов технической комиссии.

4.1.4. Численный состав членов технической комиссии зависит от количества конкурсантов, но не может быть меньше двух человек. Члены технической комиссии наделены следующими правами и обязанностями:

- присутствовать на совещаниях, проводимых Председателем жюри;
- выполнять инструкции Председателя жюри и Председателя технической комиссии;
- присутствовать в рабочей зоне конкурса в течение всего времени проведения конкурса, следить за выполнением условий настоящего Положения и программы конкурса;
- осуществлять проверку соответствия работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий и условиям настоящего Положения;
- сообщать Председателю технической комиссии или Председателю жюри об оказании давления на членов комиссии;

4.1.5. В течение всего периода подготовки конкурсанты могут обращаться в Оргкомитет конкурса по всем интересующим вопросам.

4.2. Система и порядок оценки.

4.2.1. Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

4.2.2. Для оценки работ конкурсантов принята система оценки, соответствующая критериям Европейской Федерации Ассоциаций Профессиональных Флористов:

1. Идея (базовая оценка максимум 10 баллов; коэффициент значимости зависит от конкретной работы)		
А	интерпретация, толкование данной темы/ предмета/ задания	от 0 до 4 баллов
Б	оригинальность, уникальность, творческий подход; целесообразность выбора материалов; оригинальность и новизна в выборе и использовании материалов	от 0 до 4 баллов
В	соответствие сложности работы предоставленному времени, законченность	от 0 до 2 баллов
2. Цвет (базовая оценка максимум 10 баллов; коэффициент значимости зависит от конкретной работы)		
А	богатство цветового решения; гармония в сочетании цветов; контрасты-нюансы и т.п.	от 0 до 4 баллов
Б	пропорции цветовых сочетаний; доминанты; распределение цвета в работе	от 0 до 4 баллов
В	выражение идеи в цвете	от 0 до 2 баллов
3. Композиция (базовая оценка максимум 10 баллов; коэффициент значимости зависит от конкретной работы)		
А	общая форма работы/ пропорции, доминанты/ общий визуальный баланс/ стиль	от 0 до 4 баллов
В	сочетание материалов в работе – формы, фактуры, структуры, контрасты-нюансы	от 0 до 3 баллов
Г	распределение материалов в работе – ритм, движение, линии, направления	от 0 до 3 баллов
4. Техника (базовая оценка макс. 10 баллов; коэффициент значимости зависит от конкретной работы)		
А	чистота	
Б	уважительное отношение к материалу	
В	целесообразность выбора техники	
Г	устойчивость работы (стабильность), физический баланс	
Д	жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетичного вида растений соответственно назначению конкурсной работы)	
Е	уровень технической сложности	

4.2.3. Оценка работ конкурсантов производится в следующем порядке:

- критерии «идея», «цвет» и «композиция» оцениваются судьями по отдельности;
- критерий «техника» оценивается совместно, однако оценки за «технику» у судей могут быть различными;
- судья определяет базовую оценку по каждому критерию по десятибалльной системе (от 1 до 10 полных баллов), заносит её в оценочный лист, а затем сдаёт заполненный и подписанный оценочный лист Председателю жюри;
- затем базовая оценка по каждому критерию умножается на коэффициент значимости этого критерия;
- для получения оценки одного судьи за одну конкурсную работу баллы по всем критериям суммируются, максимальная оценка - 100 баллов;
- оценка конкурсанта за работу по одному конкурсному заданию определяется, как частное от деления суммы, выставленных всеми судьями баллов, на количество судей. В результате оценка может получиться дробной и в этом случае производится округление до десятых долей;
- оценка конкурсанта за работу по одному конкурсному заданию может быть снижена на определенное количество штрафных баллов, выставленных технической комиссией, из-за несоблюдения условий настоящего Положения или несоответствия работ требованиям конкурсных заданий (см. п.п. 4.3.);
- для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за все работы суммируются;
- победителем Чемпионата России объявляется конкурсант, набравший максимальное количество баллов. Победителю Чемпионата России присваивается звание Чемпион России по профессиональной флористике текущего года;
- в случае, если по сумме баллов на одно из призовых мест претендуют двое или более конкурсантов, приоритет получает конкурсант, набравший наивысшую сумму баллов по сюрпризным работам.
- решение членов жюри по результатам конкурса является окончательным и дальнейшему рассмотрению не подлежит.

4.2.4. Повторный осмотр и оценка конкурсных работ могут производиться по требованию Председателя жюри, в случае значительного (более чем на 3 балла, исходя из десятибалльной системы) расхождения оценок судей по одному из критериев. Судья, чьи оценки значительно расходятся с оценками других судей, может согласиться или не согласиться с мнением своих коллег. Любое давление на судей не допускается.

4.2.5. По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

4.3. Штрафные санкции.

Любое нарушение условий конкурса, установленных данным Положением, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов. Штрафные баллы за работу конкурсанта по одному конкурсному заданию высчитываются в процентах от суммы баллов, выставленных судейским составом, при этом производится округление до десятых долей. При одноразовом нарушении (см. п.п. 4.3.1., 4.3.2., 4.3.4. (только последний абзац) и 4.3.5.) конкурсанту выносится предупреждение, при повторном нарушении - решение о применении штрафных санкций.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

4.3.1. Снятие 2% (за конкретную работу) в случае:

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте экспонирования конкурсной работы;
- и т.п.

4.3.2. Снятие 5% (за конкретную работу) в случае:

- превышения лимита конкурсного времени;

- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;
 - присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;
 - неправомерных действий ассистента;
- и т.п.

4.3.3. Снятие от 5% до 20% (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:

- «домашние заготовки» визуально являются доминирующими в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию);
 - живой растительный материал не является доминирующим в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию);
 - живой растительный материал используется в качестве домашних заготовок, произведены подготовительные работы с живым растительным материалом до конкурса (см. п.п. 3.4.3.) (если обратное не оговорено в Справке к конкурсному заданию);
 - техника исполнения работы частично не соответствует требованию конкурсного задания (см. п. «Техника» в Справке к конкурсному заданию);
 - используются домашние заготовки в работе, где их использование запрещено (см. Справку к конкурсному заданию);
 - используются собственные материалы конкурсанта в сюрпризных работах, где их использование запрещено;
 - в работе использованы искусственные цветы и растения;
- и т.п.

4.3.4. Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания (см. п. «Вид работы» в Справке к конкурсным заданиям);
- техника исполнения работы полностью не соответствует требованию конкурсного задания (см. п. «Техника» в Справке к конкурсному заданию);
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, пейджер или другие средства связи; т.п.

4.3.5. Дисквалификация участника в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения;
- и т.п.

4.3.6. Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспоместа конкурсанта.

5. Призы.

5.1. Оргкомитет Чемпионата России формирует призовой фонд по своему усмотрению. Возможные наименования и количество призов рассылаются в пресс-релизах.

6. Прочее.

6.1. Оргкомитет оставляет за собой право сообщать о конкурсе и работах конкурсантов с помощью фото, аудио, видео и печатных средств массовой информации. Все права на эти сообщения принадлежат Оргкомитету.

6.2. Посредством участия в конкурсе все заинтересованные лица (конкурсанты, члены жюри и др.) соглашаются со всеми пунктами настоящего Положения.