

RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022

# РОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ ФЛОРИСТОВ

*"Всегда требуют, чтобы искусство было  
понятно, но никогда не требуют  
приспособить свою голову к его пониманию..."*  
Казимир Малевич

Российская Премия Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022 (товарный знак №789129 в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации) – выставка современного цветочного дизайна. Проводится проектом IamFLORIST.com совместно с Международной Выставкой Цветов и Растений ЦВЕТЫ ЭКСПО (далее Оргкомитет).

Место и время проведения: 13 - 15 сентября 2022 г., выставочный комплекс КРОКУС ЭКСПО (Москва), в рамках Международной Выставки Цветов и Растений ЦВЕТЫ ЭКСПО 2022.

**IamFLORIST.com**  
конкурсы      демонстрации      обучение

*проект специализируется на организации и  
проведении профессиональных мероприятий для  
флористов: конкурсы, шоу и демонстрации,  
обучение.*



*международная выставка цветов и растений*

## 2 ПАРТНЁРЫ



### **компания «7 ЦВЕТОВ-Декор»**

одна из крупнейших московских оптовых компаний  
по продаже декора



### **компания «7ЦВЕТОВ»**

одна из крупнейших московских оптовых компаний  
по продаже цветов и горшечных растений



### **компания ЮГ-АГРО**

российский производитель роз



### **журнал «ЦВЕТЫ»**

статьи, репортажи о событиях, интервью со специалистами и известными  
людьми, тенденции, новые направления цветочного и садового дизайна

## СИМВОЛ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕМИИ

Символом Премии является ЗОЛОТОЙ ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА – магический цветок из древних славянских мифов. Искрящийся символ таланта, обладатель которого познал миг творческого озарения. Согласно легендам, он распускается ослепляющим огненным цветом всего на несколько мгновений в ночь на Ивана Купала (по новому стилю с бго на 7ое июля). Перед тем, кто найдёт цветок, исчезнут все преграды на жизненном пути и разовьются исключительные творческие способности.

Генерация креативных решений для творческой личности это - постоянный поиск себя и своей индивидуальности. В задачу Премии входит:

- нахождение, признание и поощрение талантливых флористов, демонстрирующих яркий индивидуальный взгляд на цветочный дизайн, как искусство;
- формирование актуального образа российского цветочного дизайна, узнаваемого в мире, демонстрация его лучших образцов и выявление современных тенденций;
- популяризация творческого (изобретательского) подхода в искусстве цветочного дизайна.

## ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА

вид работы

АВТОРСКИЙ БУКЕТ или УКРАШЕНИЕ, ЗАМЕНЯЮЩЕЕ БУКЕТ

тема

«ПРО ЭМОЦИИ...»

*(Участникам предлагалось представить свой авторский взгляд на возможность выражения различных эмоций и чувств в произведении цветочного дизайна - букете. Выбор «эмоции» - решение Участника)*

*Вы когда-нибудь наблюдали за людьми, созерцающими «искусство» в музее или на выставке? Это крайне интересно! Их лица очень честно говорят о целой палитре самых разных чувств и эмоций – восторг, наслаждение, сочувствие, гнев, неприязнь, страх и многие другие. И это прекрасно, не правда ли? Любая реакция, выраженная открыто и честно, является ответом зрителя на «закодированное» особым художественным языком сообщение автора произведения. Главное – чтобы код был расшифрован.*

*Среднестатистический обыватель стереотипно считает, что искусство должно быть «красивым» и нести очевидный смысл. Одновременно, современный «творец», наполняя своё произведение личными чувствами, пытается приблизить его восприятие больше к эмоциональному уровню, отбрасывая рассудочный подход. «Резонанс» со зрителем – золотая середина, вызывающая эстетическую и эмоциональную реакции - вероятно, именно то самое качество, которое отличает произведение искусства от всего остального.*

*Дизайнерам-флористам предоставлен для творчества один из самых выразительных материалов – цветы. Природа наделила их всеми необходимыми качествами для выражения человеческих эмоций. Радость и грусть, любовь и ненависть, ужас или полное*

*счастье – давайте #СКАЖЕМЭТОЦВЕТАМИ А зритель пусть посмотрит и решит, насколько красноречиво наше #ЖИВОЕИСКУССТВО*

<b>техника и технические приёмы</b>	свободные, в соответствии с периодом жизнеобеспечения (3 дня)
<b>материалы</b>	- выбор материалов является авторским решением, однако, живые растительные материалы должны доминировать; - партнёр Премии компания 7ЦВЕТОВ предоставила каждому участнику безвозмездно цветы на сумму 9000 рублей.
<b>домашние заготовки</b>	участники приносят на выставку полностью готовую работу
<b>особые условия</b>	- букет или украшение, заменяющее букет, должен быть предназначен для расположения в руке или на руке.

## УЧАСТНИКИ ПРЕМИИ

В Российской Премии Флористов 2022 года приняли участие 32 флорист из 13 городов России. На выставке были представлены креативные, инновационные, свежие решения в области цветочного дизайна. Ниже приведены краткие данные и концепты работ участников.



### **1 Марина Байбакова @baimarish (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2020 года. Окончила международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Победитель рождественского фестиваля в Кусково в задании РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕНОК. Второе место в конкурсе FLOWERGAMES СНЕЖНАЯ СВАДЬБА. Третье место в конкурсе СФР УКРАШЕНИЕ НА ШЕЮ. Второе место в онлайн-конкурсе TALLINNA LILLEBALL 2022 в группе мастера-флористы.

**Концепт работы:** *Я вне себя! Меня это бесит! Выводит из себя! Знакомо? Гнев, злость – это те эмоции, которые, зачастую, не приветствуются в социуме. Гнев может быть страшным и разрушающим. Но именно гнев может давать нам энергию преодолеть преграды, добиваться желаемого, быть силой, побуждающей к действию. Важно понимать, кто в данной ситуации главный - эмоция или Вы! (авторские текст и стилистика сохранены)*



## **2 Андрей Болобнёв @\_creative\_florist арт-пространство БАБОЧКА (Лобня)**

В цветочном бизнесе с 2021 года. Проходит обучение в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Победитель чемпионата АБИЛИМПКИС в компетенции ФЛОРИСТИКА. Серебряный призёр рождественского Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2021.

**Концепт работы:** *Эмоции помогают нам структурировать наши мысли. Если же пытаться блокировать их, они обязательно всплывут в другой форме: недовольство собственной жизнью, отсутствие мотивации и уверенности в себе. В то же время, если человек пытается найти первопричину своих негативных эмоций, проработать ее – он духовно обогащается и становится счастливее. Например, положительные эмоции, которые мы направляем в нужное русло, помогают нам достичь желаемого, восполняют нашу энергию и внутренний мир. (авторские текст и стилистика сохранены)*



## **3 Татьяна Бородина @borodina\_tanja (Барнаул)**

В цветочном бизнесе с 2011 года. Участница Чемпионатов Сибири в 2013, 2014 и 2018 гг. Победитель Чемпионата Сибири 2015 года. Победитель конкурса флористов Красноярского края СИБИРСКИЙ ПЕРВОЦВЕТ 2019. Участница Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2018 года (5 место). Победитель весеннего Московского Конкурса Флоистов MOSCOW FLORIST CUP 2021.

*«Конкурсы моя страсть и потребность, которую я при любой возможности восполняю. Люблю работать с доступным сезонным материалом и не боюсь пробовать новое. Ощущаю флористику, как необъятный мир, который можно постоянно исследовать и делать открытия каждый день»*

### **Концепт работы:**

*«- Где болит? «Там, где никому не видно, — подумал я...»*

*Рэй Брэдбери*

*Есть эмоции настолько сокровенные, что всем не показывают. Они надёжно прячутся поглубже, где болят, ноют, разъедают. Будь то щемлящая грусть или сковывающий страх. Но стоит решиться их показать и они ослабляют хватку. (авторские текст и стилистика сохранены)*



#### **4 Татьяна Булатова @tanyabulatova (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2017 года. Окончила двухгодичный курс и курс мастеров международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Прошла стажировку у Питера Хесса в Atelier 5 (Швейцария). Участница весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2021. Принимала участие в показательных выступлениях и мероприятиях школы НИКОЛЬ.

##### **Концепт работы:**

*Благодарность похожа на солнечный свет. Она наполняет сердце, греет душу. Благодарность – это особая энергия, сближающая людей и размывающая границы между состояниями радости, любви, наслаждения, спокойствия, вдохновения. У каждого в жизни есть те, кого хочется поблагодарить. Я благодарна моим Учителям и всем людям, которые поддерживают, верят, вдохновляют и побуждают идти к новым вершинам. (авторские текст и стилистика сохранены)*



#### **5 Наталья Булдакова @buldakova.nv (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2020 года. Окончила международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Третье место в онлайн-конкурсе TALLINNA LILLEBALL 2022.

##### **Концепт работы:**

*«Главная правда в том, что счастья нет и вместе с тем оно ВСЕГДА РЯДОМ с нами, вот здесь, надо только не полениться протянуть за ним руку».*

*Александр Блок*

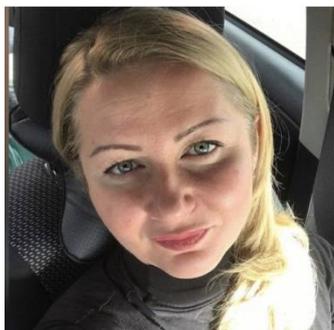
*Птица счастья. Птица - символ счастья. Счастье - которое ищут все люди. Для каждого оно своё. (авторские текст и стилистика сохранены)*



#### **6 Мария Василенко @listya\_pavlina Цветочный Дом САМСОН БУКЕТ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2010 года. Окончила международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Участница весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2022 и Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2021. Финалист пятого сезона REALITY SHOW FLORISTIC 2021.

**Концепт работы:** *Умиротворение. Через шумный внешний мир мы погружаемся в себя. Открываем источник силы и свои страхи - бесконечную природу жизни, её круговорот и свою причастность. (авторские текст и стилистика сохранены)*



**7 Марина Виноградова @bab\_ka арт-пространство БАБОЧКА (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2010 года. Проходит обучение в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Серебряный призёр рождественского Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2021.

**Концепт работы:** *Весь внутренний мир Человека создан из эмоций, которые ведут нас в путешествие его души... Чья-то душа - потёмки. А чья-то - целая система недр и самоцветов. Мы будем воспринимать подделку, как реальность, пока какая-либо истина не раскроет нам глаза. А истина - в природе. (авторские текст и стилистика сохранены)*



**8 Наталия Гребенева @nezabudka\_forget\_me\_not vk.com/id712349297 школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2019 года. Окончила курс ФЛОРИСТИКА В ИНТЕРЬЕРЕ школы ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. Посещала мастер-классы и семинары известных флористов. Победитель рождественского Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2021.

**Концепт работы:**

*«И покуда в людях ещё существует чувство стыда, они живы, они ещё люди.»*

Войнович В.Н.

*Чувство стыда знакомо каждому. Нет человека, который не испытал бы это чувство. Стыд - весьма неприятное переживание... Оно может начаться со смущения или неловкости и усилиться вплоть до позора. Человек переполненный стыдом, испытывает настоящие мучения: кровь начинает бурлить в венах, сердцебиение учащается, на коже появляются пятна стыда, человек бледнеет, появляется чувство скованности и ограничения свободы, чувство обнаженности и стеснения. Но стыд - это еще и мощный инструмент, который помогает сделать нас лучше. Он помогает контролировать свои эмоции, мысли, желания, поведение, что в итоге делает нас сознательным человеком. Здоровые отношения со стыдом тесно связаны с проявлением чуткой заботы о себе и о других людях, которая лежит в основе сострадания. Сострадание позволяет нам относиться к себе и окружающим с добротой и принятием, менее критично, признавая право каждого человека на несовершенство и достоинство. (авторские текст и стилистика сохранены)*



**9 Никита Гридасов @nikita\_gridasov компания ЦВЕТОЧКА (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2007 года. Проходил обучение в школе ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. Окончил FLEUROP AKADEMIE (Берлин, Германия). Принимал участие в фестивале FLEURAMOUR 2018 (Бельгия)

**Концепт работы:**

*«Высший источник счастья моей души - это спокойствие моего ума. Ничто не может нарушить его кроме моего собственного гнева.»*

*Далай-лама, XIV*

*Гнев - это неоднозначная эмоция. Огонь, сметающий все на своём пути и, в тоже время, гнев помогает нам отстаивать свои границы. В религии - это смертный грех, но природа не даёт человеку что-либо случайно. Разрушение или защита? Каждый решает сам... (авторские текст и стилистика сохранены)*



**10 Светлана Димитриенко @1\_equilibre ООО ФлораМаркт (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2016 года. Окончила международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ.

**Концепт работы:** *Радость. Теория радости, как она рождается и куда следует. Далее я буду смотреть в твои глаза, разбирать тебя по частям, слышать твой хриплый голос, чувствовать, как ты дышишь. Я буду жить в твоём дыхании, я стану твоей струной, твоей артерией. Я буду скользить по венам, буду погружаться в твой мрак и видеть твой свет. Ты - дорога длиною и кратостью. Ты испарина, ты цель, ты пустошь, ты планета и обрыв...с которого я сорвусь... (авторские текст и стилистика сохранены)*



**11 Ирина Ионова @vedma\_city vk.com/ionova\_i (Санкт-Петербург)**

В цветочном бизнесе с 2012 года. Окончила академию флористического дизайна МАДЖЕНТА, курс мастеров международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ и СПбГУ по специальности ФИТОДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА в 2019 г. Победитель конкурса флористов на ФЕСТИВАЛЕ ТЮЛЬПАНОВ (командное участие). Участница фестиваля цветов в Санкт-Петербурге (серебряный призёр 2020 года и победитель в номинации ПЛАТЬЕ в 2021 году). Победитель онлайн конкурса TALLINNA LILLEBALL 2022. Участница Балтийского международного фестиваля ЭТНОМОДА 2022.

**Концепт работы:** «Без лица».

*Эмоции кратковременны и поверхностны, но именно они, отражаясь на лице, говорят намного больше, чем мы хотим или можем сказать. Неважно экстраверт или интроверт Вы. Эмоции - явление социальное. Закрыв лицо, мы погружаемся в мир, лишенный цвета. Что ты сейчас чувствуешь? Сними маску и покажи свой истинный цвет. (авторские текст и стилистика сохранены)*



**12 Ольга Казанцева @o.k.plast магазин ОАЗИС, ИП Казанцев С.Н. (Пласт)**

В цветочном бизнесе с 2002 года. Окончила международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Бронзовый призёр Чемпионата Урала ЕВРОПА-АЗИЯ 2013. Победитель Чемпионата Башкирии ЦВЕТOK КУРАЯ 2014. Бронзовый призёр Российских Чемпионатов Флористов RUSSIAN FLORIST CUP в 2015 и 2016 годах.

**Концепт работы:**

*Дыра в душе и выжженная степь.*

*Как паутина липнут мысли,*

*Что скорбь моя бездонна...*

*Цветы лишь прикрывают эту брешь...*

*(авторские текст и стилистика сохранены)*



**13 Андрей Калашников @kalashnikov\_floraldesaigner (Астрахань)**

В цветочном бизнесе с 2007 года. Член Национальной Гильдии Флористов. Окончил международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Победитель открытого Чемпионата флористов Волгоградской области в 2013 году. Серебряный и бронзовый призёр Российских Чемпионатов Флористов RUSSIAN FLORIST CUP в 2013, 2014 и 2017гг. Чемпион России 2018 года. Победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2021 в номинации ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. Владелец цветочного ателье ТЮЛЬПАН.

**Концепт работы:** *Брутальность... Какие эмоции, размышления или воспоминания могут возникнуть у зрителя глядя на интерьерный букет, в котором максимально необработанные природные материалы, простая техника изготовления, понятные контрасты, но необычное композиционное решение... (авторские текст и стилистика сохранены)*



**14 Инара Колычева** [vk.com/inara.kolycheva](https://vk.com/inara.kolycheva) (Москва)

В цветочном бизнесе с 2016 года. Окончила двухгодичный курс и курс мастеров международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Бронзовый призёр рождественского Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2019.

**Концепт работы:** *В суете обыденных дней, в погоне за необходимостью все успеть мы совершенно забываем о себе и собственном Я. Чувствуя желание уединиться, позвольте сделать себе передышку. Ведь уединение это возможность, которая позволяет прислушаться к себе, осмыслить происходящее и привести внутреннее состояние в равновесие, обрести гармонию с самим собой и с окружающим миром. (авторские текст и стилистика сохранены)*



**15 Екатерина Конева** @kate\_zajka (Москва)

В цветочном бизнесе с 2003 года. Окончила двухгодичный курс и курс мастеров международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Победитель открытого Поволжского конкурса флористов Рождественский BOOM 2019. Победитель весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2020. Серебряный призёр Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2020, победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS в номинации ОТКРЫТИЕ ГОДА в 2020 году и в номинации КОНЦЕПТ в 2021 году.

**Концепт работы:** *«Настроение-блюз».*

*У каждого человека свой блюз. Это состояние души, особый настрой, передающий суть переживаний человека, который поет блюз. Блюз можно слушать, сидя в одиночестве дома, с чашкой кофе, с крепкой сигаретой и тоской по ушедшей любви, в сотый раз гоня стертый винил. А можно в компании друзей, в уютном зале. (авторские текст и стилистика сохранены)*

*«Нашла старую пленку с настроением блюз. В ней – мой меланхоличный мир, легкая синева в ярком свете, a little drop of poison, о которых кроме меня никто не догадывается. Мир, в котором я сама себе так редко признаюсь...Блюз звучит в голове, как легкая головная боль, которая не мешает жить, но и не дает тебе быть самой собой, он звучит над розовеющими реками, разливающимися во сне, он чудится в нежном движении пальцев, которые тянутся к твоей щеке. Легкие мгновения. Поцелуй, который вот-вот*

*случится, но еще не, потому что губы только еще... Это все блюз. Он о том, чего не было, или о том, что было, но чего больше нет. Он о послевкусии. О несбывшемся.»*

*Ольга де Бенуа*

*«Блюз - удивительная вещь, затянувшийся перманентный приступ мазохизма, рвущий душу на части, апофеоз искренности чувств, лишённый кокетства и стремления понравиться, слёзы, текущие из закрытых глаз и катарсис лучшего, что есть в нас...»*

*Сергей Марчук*



**16 Светлана Кононова [vk.com/id138689045](https://vk.com/id138689045) мастерская ЦВЕТОЧНАЯ ЛАВКА, ИП Кононова С.Н. (Касимов)**

В цветочном бизнесе с 2016 года. Серебряный призёр Поволжского регионального конкурса флористов FLOWER BOOM PENZA.

**Концепт работы:**

*Чудесам ли дано случиться?  
Или радость останется сном?  
После слез можно переродиться,  
Как и ночь - вновь закончится днём...*

*И беги же с рассветом по полю,  
Пропитайся же голосом трав  
И поверь в то, что это есть чудо,  
Отпусти неоправданный страх...*

*И наполнившись светом июля  
Оживёшь и наступит покой,  
Слезы только счастливыми станут  
И рассыпятся наземь росой...*

*Диана Лиговская*



**17 Юлия Копылова [vk.com/kopilova79](https://vk.com/kopilova79) @florist\_julia\_kopilova салон НИМФА 73 (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2006 года. Окончила международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Участница онлайн конкурса от СФР 2022 ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ УКРАШЕНИЕ НА ШЕЮ в номинации ВОЗДУХ. Участница онлайн конкурса TALLINNA LILLEBALL 2022 в группе флористы-мастера. Серебряный призёр весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2022. Работы Юлии опубликованы в международном сборнике INTERNATIONAL FLORAL ART 2018-19 (Stichting Kunstboek, Belgium).

*«Моя жизнь - холст. Мои эмоции - краски. Только я выбираю в какие цвета будут раскрашены мои дни, а значит и моя жизнь!»*

**Концепт работы:** Иногда в жизни происходят ситуации, ввергающие в абсолютную эмоциональную пустоту. Пережитые минуты страха, обесцвечивают яркую палитру жизни и все закрашивают в ахроматические цвета апатии, равнодушия, безразличия... Только любовь близких и дорогих нам людей помогает эмоциональным краскам вокруг вновь ярко засиять, вновь ощутить тот самый непередаваемый, упоительный аромат жизни. (авторские текст и стилистика сохранены)



**18 Любовь Лискова @liubovliskova3 школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2018 г. Проходит обучение в школе ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. Участница весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2021. Победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS в номинации ОТКРЫТИЕ ГОДА.

**Концепт работы:**

*Как страшно в четырёх стенах  
Особенно без света.  
Здесь тени вызывают страх,  
И держат до рассвета.*

*Включить бы свет, открыть окно,  
Пусть воздух страх развеет.  
Но страх и темень заодно,  
И я вдохнуть не смею*

*Екатерина Соловьёва,  
отрывок из стихотворения «Клаустрофобия»*

*Зигмунд Фрейд называл страх перед чем-то конкретным болезнью, а патологический страх фобией. В моей жизни я знакома с клаустрофобией не понаслышке. Когда наступает такая ситуация, меня охватывает ужас и страх. В этот момент для меня все теряет свой смысл... (авторские текст и стилистика сохранены)*



**19 Елена Минигалиева @\_elenaminigalievaa\_ vk.com/id710430138 школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2019 года. Окончила школу ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. Участница Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2020. Участница проекта 365 FFRIENDS. Преподаватель школы ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ.

**Концепт работы:** Женская зависть. Эта эмоция изначально негативна и разрушительна. Вместо того, чтобы строить свою личную жизнь и реализовать свой потенциал, завистливая женщина тратит свою энергию и жизненные силы на то, как побольнее «зацепить», уколоть объект своей зависти. А стоит ли это того - однозначно нет. (авторские текст и стилистика сохранены)



**20 Марина Молодцова vk.com/manuchak школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2017 года. Окончила школу ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. Участница рождественского Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2019. Участница проекта 365 FFRIENDS. Преподаватель школы ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ.

**Концепт работы:** Умиротворение. Для того чтобы начать наслаждаться окружающим тебя миром, создай мир внутри себя. (авторские текст и стилистика сохранены)



**21 Элина Нагорная @granat.vld компания GRANAT (Владикавказ)**

В цветочном бизнесе с 2013 года. Окончила онлайн школу Дмитрия Туркана.

**Концепт работы:** Среди величественных и красивейших гор Кавказа Осетинский орнамент таит в себе сакральный знак, смысл которого для нас во многом потерян. Это своеобразные письмена, которые имели конкретный смысл. А сегодня они превратились в простую форму декора, на которые приятно смотреть. Но узоры Осетии всегда вызывают в нас море эмоций и ассоциаций, побуждают творить и создавать красоту, вызывающую восторг и восхищение. (авторские текст и стилистика сохранены)



**22 Екатерина Никонова @nikonovakaterina (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2011 года. Посещала мастер-классы и семинары известных флористов. Участница и призёр онлайн проекта FLOWERGAMES. Работы Екатерины опубликованы в международных сборниках INTERNATIONAL FLORAL ART 2016-2022 (Stichting Kunstboek, Belgium).

***Концепт работы:** Происходит нечто непоправимое, разрывающее ткань существования, останавливается привычный уклад жизни, нарушается равновесие и приходит она - всеобъемлющая, всепоглощающая. Сжигает изнутри, режет сердце, рвёт душу, заставляет кричать, плакать. Сжимает в тиски, не даёт дышать. Боль. (авторские текст и стилистика сохранены)*



**23 Олеся Петрова @olesya\_petrova\_flowers компания ЦВЕТЫ АМУРА (Омск)**

В цветочном бизнесе с 2010 года. Окончила международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Первое место в конкурсе GREEN FOX МОЯ ЛЮБОВЬ МОЯ ВЕЧНА, третье место в конкурсе ПАСХАЛЬНЫЙ ВЕНОК.

*«Для меня конкурсы это обучение. Выйти из зоны комфорта и посмотреть на свои работы со стороны. Хочу искренне пожелать всем ничего не бояться, идти к своей мечте и она обязательно сбудется»*

***Концепт работы:** Любовь. Он и она такие разные. Счастливые это понимают, а несчастные пары в недоумении почему он (она) меня не понимает. И только, когда они начинают разговаривать на языке сердца, вдруг наступает какая-то Божественная гармония. Он не уходит и крепко её обнимает. Она плачет от счастья и говорит - "Я тебя люблю" (авторские текст и стилистика сохранены)*



**24 Николай Романов @sincereflowering цветочная студия FLOWER CHARM (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2005 года. Окончил международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Участник конкурса флористов FLOWERBOOM PENZA и Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2021.

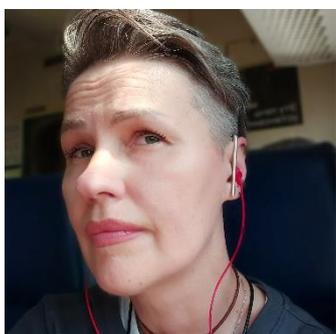
***Концепт работы:** Равновесие. Баланс жизненной позиции и стратегии всему тому, что мы делаем! Даже если идти вперед с ошибкой или ход назад, все равно возвращаемся к тому, что нужно сделать обдуманый и правильный ход!!! (авторские текст и стилистика сохранены)*



**25 Нина Романова @ninafloraholic (Калуга)**

В цветочном бизнесе с 2017 года. Окончила международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Бронзовый призёр конкурса FLOWERBOOM PENZA 2020. Третье место в четвёртом сезоне онлайн конкурса REALITY SHOW FLORISTIC. Участница онлайн конкурса TALLINNA LILLEBALL (приз за инновационную работу в 2021 году и приз за неожиданное использование растительного материала в 2022 году).

**Концепт работы:** *Эйфория. Не всегда для счастья или радости нужен повод. Иногда они, как и вдохновение, приходят просто так. Именно о таких приступах беспричинного счастья эта работа. (авторские текст и стилистика сохранены)*



**26 Жанна Семёнова @zhanna\_creative фирма ЦВЕТЫ НА СРЕТЕНКЕ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 1996 года. Окончила двухгодичный курс и курс мастеров международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Серебряный призёр Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP в 2006 и 2007 гг. Преподаватель, художественный руководитель фирмы ЦВЕТЫ НА СРЕТЕНКЕ.

**Концепт работы:** *«Щит и меч» Аксессуар заменяющий букет. Стилизация картины Гленна Брауна GET IT ONE.*

*Ассоциативный ряд: фокусная точка картины – глаз, взгляд Медузы Горгоны, защита от взгляда посредством щита, отсюда крылатое выражение Антуана де Сент-Экзюпери «Любить - это не значит смотреть друг на друга, любить - это значит смотреть в одном направлении». На картине мужчина и женщина смотрят в одну сторону, имеют один глаз, значит у них единое мироощущение, восприятие, единые ценности. (авторские текст и стилистика сохранены)*



**27 Юлия Смолькова @yuliasmolikova Цветочный Дом САМСОН БУКЕТ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2006 года. Окончила двухгодичный курс и курс мастеров международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Серебряный призёр весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2017. Бронзовый и серебряный призёр Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2017-2018 гг. Чемпионка России 2019 года. Победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS в номинации ПЕРСПЕКТИВА в 2020 году и в номинации МАСТЕРСТВО в 2021 году.

**Концепт работы:**

*«Её сердце из отвердевшего пепла не поддавалось самым сильным ударам повседневности, но уступило первому натиску ностальгии»*

*Габриэль Гарсия Маркес*



**28 Павел Тигачин [vk.com/id567447146](https://vk.com/id567447146) (Санкт-Петербург)**

В цветочном бизнесе с 2012 года. Участник онлайн конкурса TALLINNA LILLEBALL 2022.

*«Флорист со своим чувством и видением».*

**Концепт работы:**

*«Страх — не порок. Он раскрывает тебе твои же слабости. Познав их, человек становится не только сильнее, но и добрее»*

*Гилдартс Клайв, Сказка о хвосте феи*

*Как бы мы не боролись сами с собой, всё равно мы внутри себя испытываем страх рано уйти из жизни, боимся потерять любимых людей, боимся быть непонятыми... К сожалению, ничто не вечно. Любой живой организм умирает и перерождается во что-то новое и прекрасное. Но не стоит идти на поводу у своих страхов. Стоит бояться прожить свою жизнь впустую, не оставив после себя никакого следа... Страх – это всего лишь эмоция, а не ваша жизнь. Живите здесь и сейчас, творите, выделяйтесь из серой массы, любите своё дело, оставьте после себя огромный след для человечества. (авторские текст и стилистика сохранены)*



**29 Ольга Шарова, 7ЦВЕТОВ, школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

Член Совета НГФ. Окончила школу ЭФ-Дизайн. Серебряный призёр Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2016. Победитель открытого Чемпионата Греции 2018г. Обладатель ГРАН-ПРИ на международном флористическом фестивале INTERNATIONAL FLOWER SHOW 2019 (Япония). Бронзовый призёр Российского Чемпионата Флористов 2019 года. Чемпионка России 2021 года. Победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2020 в номинации МАСТЕРСТВО. Арт-директор московской компании 7ЦВЕТОВ.



**30 Роман Штенгауэр @romstein vk.com/id20259659 Школа Новой Флористики (Новосибирск)**

В цветочном бизнесе с 2003 года. Член Совета НГФ. Окончил международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Победитель Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2010 года. Серебряный призёр Чемпионата Европы EUROPA CUP 2016 (Генуя, Италия). Организатор Чемпионата Сибири и многочисленных фестивалей лэнд арта. Провёл множество семинаров и демонстраций в России, Германии, Польше, Канаде, Японии, Испании, Италии, Бельгии. Арт-директор Школы Новой Флористики.

**Концепт работы:** *Сейчас у нас есть всё: подснежники, пионы, клубника в декабре, гортензия, абрикосы в марте, мандарины в мае и васильки. Но не хватает в людях человечности и нежности! Нежность - это то, что так сложно объяснить, но так легко почувствовать. (авторские текст и стилистика сохранены)*



**31 Ольга Шулико @flor\_east\_nhk (Калининград)**

В цветочном бизнесе с 2007 года. Окончила двухгодичный курс и курс мастеров международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Владелец садово-цветочного магазина.

**Концепт работы:**

*Человек и эмоции - это сосуд.*

*Страх.*

*И осколки посыпались.*

*Вдруг....*

*Радость! И цельность снова близка!!!*

*Гнев. Все треснуть готово по швам.*

*Так и мотаясь в лавине эмоций*

*Жизнь Мы готовы до капли прожить.*

*И сосуд тот наполнить и сохранить.*

*(авторские текст и стилистика сохранены)*



**32 Ирина Яковлева @irina.buket студия цветов БУКЕТ (Жигулёвск)**

В цветочном бизнесе с 2006 года. Окончила двухгодичный курс и курс мастеров международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ.

**Концепт работы:** *Когда тебе обидно... Обида может поселиться в душе человека надолго. Цепляясь за неприятные воспоминания, прокручивая их в памяти снова и снова, она тем самым ограничивает внутреннюю свободу. Отпустить негатив сложно и если не получается справиться с этим гнетущим чувством, то нужно найти способ с ним сосуществовать, стремясь обрести душевное равновесие. (авторские текст и стилистика сохранены)*

## ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

Временный коллегиальный орган, сформированный Оргкомитетом. В состав Экспертного Совета вошли специалисты российской и зарубежной цветочной отрасли, дизайнеры, педагоги и предприниматели, работающие в области цветочного дизайна.



**Сергей Карпунин (Москва)** Председатель Экспертного Совета, вице-президент НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP и Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS, руководитель проекта IAMFLORIST.com



**Надежда Григорьева (Москва)** Директор международной выставки цветов, растений, техники и технологий для цветоводства и ландшафтного дизайна ЦВЕТЫ ЭКСПО



**Татьяна Воронина (Санкт-Петербург)** Член НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, бронзовый призёр регионального конкурса НЕВСКИЙ ФЛЁР 2006, участница Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2007, одна из основателей и преподаватель Академии флористического дизайна МАДЖЕНТА



**Елена Дмитриева (Санкт-Петербург)** Член НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, победитель региональных конкурсов НЕВСКИЙ ФЛЁР 2006-2007, директор и преподаватель Академии флористического дизайна МАДЖЕНТА



**Стас Зубов (Москва)** Преподаватель, флорист-дизайнер, член Союза Дизайнеров России



**Наталья Михалёва (Эстония)** Член Совета НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, обладатель премии ЦВЕТОК УСПЕХА 2006, победитель TALLINNA LILLEBALL 2008, преподаватель Таллиннской школы флористики



**Зоя Норбутаите (Москва)** Член НГФ, победитель конкурса МОСКОВСКАЯ ВЕСНА 2008, Чемпионка России 2013



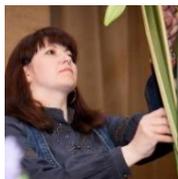
**Лидия Подъяблонская (Москва)** Член НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, директор и преподаватель учебного центра ФЛОРЕАЛЬ



**Артём Салмин (Москва)** Член НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, победитель конкурсов МОСКОВСКАЯ ВЕСНА 2013 и TALLINNA LILLEBALL 2012, серебряный призёр Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2014, Чемпион России 2015, бронзовый призёр международного конкурса CONCOURS MONDIAL DES FLEURISTES 2017 (Франция)



**Алла Соколова (Санкт-Петербург)** Член Совета НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор конкурса флористов Санкт-Петербурга ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР, директор международной школы флористов ПЛАНТА-А



**Ирина Тренёва (Москва)** Судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, Чемпионка России 2005-2006, участница Чемпионата Европы EUROPA CUP 2007 в Словении (5 место)



**Алёна Чудопал (Красноярск)** Вице-президент НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор Открытого Чемпионата Енисейской Сибири по профессиональной флористике



**Мила Шуманн (Санкт-Петербург)** Член НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, серебряный призёр регионального конкурса НЕВСКИЙ ФЛЁР 2008, участница Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2008, руководитель и преподаватель школы флористики MILA SHUMANN

## КРИТЕРИИ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ВЫСТАВОЧНЫХ РАБОТ

- оригинальность, уникальность, новизна идеи/концепта;
- оригинальность и новизна в выборе и использовании материалов, применение новых видов материалов;
- оригинальность и новизна в выборе композиционного и цветового решений;
- креативность, творческий подход, авторское решение;
- нестандартность и инновационность в технике исполнения и технических приёмах;
- мастерство и качество технического исполнения.

## ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕМИИ и ПРИЗЫ

Отдельные участники были отмечены специальными призами от Партнёров и Оргкомитета:

**Специальный приз от компании 7ЦВЕТОВ** за лучшее применение цветов в работе (сертификат на 15 тысяч рублей на покупку цветов и горшечных растений) - **Наталья Гребенева, школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

**Специальный приз от компании 7ЦВЕТОВ** за лучшее применение цветов в работе (сертификат на 15 тысяч рублей на покупку цветов и горшечных растений) - **Мария Василенко, Цветочный Дом САМСОН БУКЕТ (Москва)**

**Специальный приз от компании 7ЦВЕТОВ-Декор** за лучшее применение декоративных материалов в работе (сертификат на 15 тысяч рублей на покупку декоративных материалов) - **Роман Штенгауэр, Школа Новой Флористики (Новосибирск)**

**Приз от компании 7ЦВЕТОВ-Декор ЗОЛОТОЙ КЛЕВЕР** (ежегодный приз – ювелирное изделие из серебра и золота, который вручается флористу, максимально интересно применяющему декоративные материалы в своих работах) - **Екатерина Конева (Москва)**

Победителями основных номинаций Премии стали Участники, набравшие наибольшее число голосов Экспертного Совета:

**Победитель в номинации ОТКРЫТИЕ ГОДА** (флорист-дебютант, наиболее ярко проявивший свой творческий потенциал, как при выполнении одной выставочной работы на Премии, так и по совокупности работ за прошедший год) - **Андрей Болобнёв, арт-пространство БАБОЧКА (Лобня)**

**Победитель в номинации ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** (работа флориста, в которой наиболее ярко выражена особенная эстетика, художественность и индивидуальность) - **Мария Василенко, Цветочный Дом САМСОН БУКЕТ (Москва)**

**Победитель в номинации ЦВЕТ** (работа флориста, выполненная в наиболее интересном и оригинальном цветовом решении) - **Ольга Шарова, 7ЦВЕТОВ, школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

**Победитель в номинации КОНЦЕПТ** (работа флориста, в которой наиболее полно показаны оригинальные концептуальные идеи или дизайн, находящиеся на стыке ремесла и искусства) - **Ольга Казанцева, магазин ОАЗИС, ИП Казанцев С.Н. (Пласт)**

**Победитель в номинации МАСТЕРСТВО** (работа флориста, в которой наиболее полно показано владение профессиональными навыками – максимальное раскрытие идеи работы с искусным использованием художественных средств выражения и технических приёмов исполнения) - **Юлия Смолькова, Цветочный Дом САМСОН БУКЕТ (Москва)**

Все участники Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022 получили оригинальные сувениры и букеты от отечественного производителя роз компании ЮГ-АГРО и специальные призы от Оргкомитета.