

*Уважаемые организаторы флористических конкурсов и фестивалей. Данный Регламент, размещённый на сайте в свободном доступе, предназначен для ознакомления конкурсантами Чемпионата России по профессиональной флористике.*

*Тексты Регламента, технического задания, всех приложений, форм оценочных листов судей и технической комиссии, других документов являются собственностью Оргкомитета. Их копирование, воспроизводство полностью или частично возможно только с письменного разрешения и с обязательной ссылкой на данные документы.*

## **Регламент**

### **проведения Чемпионата России по профессиональной флористике**

Регламент разработан на основе и с учётом требований Международной Организации Флористов «FLORINT». Победители и призёры Чемпионата России по профессиональной флористике представляют Россию на профессиональном и юношеском кубках Европы “EUROPA CUP” и “EUROFLEURS”.

Регламент представляет собой свод общих правил по проведению Чемпионата и является основой для правил проведения отборочных конкурсов.

#### **1. Отбор конкурсантов.**

**1.1.** Участниками Чемпионата могут быть флористы, принимавшие участие:

- в конкурсах, включённых в систему профессиональных конкурсов НГФ, и занявшие места не ниже пятого;
- в проводившихся ранее Чемпионатах России; - в других профессиональных конкурсах флористов (не входящих в систему НГФ) и занявшие первое место;
- в случае превышения числа поданных заявок над ограниченным количеством конкурсных мест, Оргкомитет отдаёт предпочтение претендентам, имеющим лучшие результаты участия в предыдущих конкурсах, более длительный стаж работы, активно участвующим в конкурсах, выставках и т.п.;
- в случае наличия свободных конкурсных мест, Оргкомитет удовлетворяет заявки участников, отдавая предпочтение претендентам с более длительным стажем работы, активно участвующим во флористических конкурсах и выставках и т.п.

**1.2.** Для участия в Чемпионате претенденту необходимо подать Заявку в Оргкомитет в письменном виде.

**1.3.** Стоимость участия указана в Заявке. При отказе конкурсанта от участия в Чемпионате менее, чем за 2.5 месяца до его начала, организационный взнос НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ.

#### **2. Конкурсанты и ассистенты.**

**2.1.** В период подготовки к Чемпионату конкурсант может получить информацию, относящуюся к порядку проведения, процедуре судейства, конкурсным заданиям и др.; сделать домашние заготовки для конкурсных работ (см. п.4.). При выполнении конкурсного задания конкурсант имеет возможность при возникновении непредвиденных обстоятельств (неисправность рабочего инструмента, отсутствие необходимых материалов и т.п.) связаться со своим ассистентом, поставив в известность членов технической комиссии. В случае опоздания, болезни и т.п. конкурсант может сообщить об этом председателю технической комиссии или председателю жюри. Председатель жюри принимает решение о дальнейшем участии в конкурсе данного участника в рабочем порядке, исходя из сложившихся обстоятельств.

**2.2.** Конкурсант не может использовать мобильные телефоны и другие средства связи в рабочее время Чемпионата. Конкурсант не может обсуждать с членами жюри конкурсные работы до момента награждения. По окончании церемонии награждения конкурсант имеет возможность обсудить работы с членами жюри индивидуально (при условии согласия членов жюри).

**2.3.** Ассистент может помогать конкурсанту при оформлении экспозиционного места, расстановке работ, получении материалов для выполнения сюрпризного задания, уборке рабочего места и т.п. Ассистент не может присутствовать во время выполнения конкурсной работы в рабочей зоне.

#### **3. Задания.**

**3.1.** Конкурсные задания анонсируются в пресс-релизе и техническом задании.

**3.2.** Количество рабочего времени, отводимое конкурсанту на выполнение задания, ограничено и зависит от его сложности. Конкурсант может использовать конкурсное время для выполнения любых работ по заданию.

**3.3.** Конкурсант начинает работу по выполнению задания только после объявления председателем технической комиссии о начале рабочего времени и не может продолжать работу после объявления о его окончании. Распорядок каждого дня Чемпионата приведён в Техническом задании.

**3.4.** Рабочее место конкурсанта и место экспонирования работ определяется Оргкомитетом. Место экспонирования может быть декорировано конкурсантом по его усмотрению. Данный вид работ

приветствуется, но не оценивается жюри. Конкурсант должен размещать работы строго в границах своего места экспонирования. Размеры рабочего места и места экспонирования приведены в Техническом задании. Конкурсант несёт материальную ответственность за порчу выставочного оборудования, предоставленного ему в пользование Оргкомитетом. При декорировании места экспонирования работ не разрешается, просверливать дыры, как-либо окрашивать, механически изменять или повреждать стены, напольные покрытия и др.

**3.5.** В течение всего периода проведения Чемпионата конкурсант должен поддерживать порядок на рабочем месте и месте экспонирования работ.

**3.6.** Монтаж и демонтаж конкурсных работ осуществляется строго в соответствии с Техническим заданием. После окончания Чемпионата и демонтажа конкурсных работ участник должен убрать весь мусор на своём экспозиционном месте, а также в комнате флористов.

**3.7.** Зрители в зону проведения Чемпионата не допускаются.

#### **4. Материалы.**

**4.1.** В «домашних» конкурсных работах разрешается использовать любые виды материалов, за исключением искусственных цветов и растений (если обратное не оговорено в техническом задании). В «сюрпризных» работах используются материалы, предоставленные Оргкомитетом.

**4.2.** Каркасы, конструкции, основы и т.п., подготовленные конкурсантом до конкурса – домашние заготовки, не должны визуальнo доминировать в окончательном варианте работы (если обратное не оговорено в Техническом задании). Для каждой работы возможность использования домашних заготовок оговаривается в Техническом задании.

**4.3.** До Чемпионата не разрешаются какие-либо домашние заготовки с живым растительным материалом, как требующим, так и не требующим жизнеобеспечения (тейпирование, склеивание, соединение между собой и т.п.), если обратное не оговорено в техническом задании. Исключение составляют срезанные ветки деревьев и кустарников без листьев, лианы без листьев, корни и т.п. Во всех конкурсных работах должен визуальнo доминировать живой растительный материал (если обратное не оговорено в техническом задании).

**4.4.** Материалы для задания «Сюрприз» предоставляются Оргкомитетом. Готовые сюрпризные работы являются собственностью Оргкомитета. Конкурсант обеспечивает себя сам материалом для выполнения остальных заданий и рабочими инструментами для выполнения всех заданий.

**4.5.** В течение всего периода проведения конкурса конкурсант должен поддерживать хороший эстетичный вид конкурсных работ в соответствии с их назначением (см. Техническое задание). Замену цветов и растений конкурсант осуществляет за свой счёт.

**4.6.** Каждый конкурсант несёт ответственность за сохранность своих материалов, инструментов или личных вещей. Оргкомитет не несёт ответственность за их потерю или повреждение.

**5. Жюри.                    6. Система и порядок оценки.                    7. Штрафные санкции.**

**В связи с несанкционированным копированием Регламента  
эти пункты объясняются участникам индивидуально по запросу.**

#### **8. Призы.**

Оргкомитет Чемпионата формирует призовой фонд по своему усмотрению. Возможные наименования и количество призов рассылаются в пресс-релизах.

#### **9. Прочее.**

**9.1.** Оргкомитет оставляет за собой право сообщать о Чемпионате и работах конкурсантов с помощью фото, аудио, видео и печатных средств массовой информации. Все права на эти сообщения принадлежат Оргкомитету.

**9.2.** Посредством участия в конкурсе все заинтересованные лица (конкурсанты, члены жюри и др.) соглашаются со всеми пунктами настоящего Регламента.