

Данный документ предназначен для участников мероприятий, организованных проектом IAMFLORIST.com. Тексты Договора-Оферты, Регламента, Задания, форм оценочных листов судей и технической комиссии, а также других документов, защищены авторским правом. Их копирование и воспроизводство полностью или частично возможно только с письменного разрешения и с обязательной ссылкой на данные документы.

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ и ЗАДАНИЕ весеннего конкурса флористов MOSCOW FLORIST CUP 2025



Настоящий Регламент и Задание является Приложением к Договору-Оферте, размещённому на сайте <https://iamflorist.com/sobytiya/konkursy/moskovskiy-konkurs-floristov.html> и определяют условия проведения **весеннего конкурса флористов MOSCOW FLORIST CUP 2025** (далее - "Чемпионат") – конкурса профессионального мастерства дизайнеров-флористов.

### 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА

- 1.1.** Развитие соревновательного движения, основываясь на отечественном и мировом опыте. Демонстрация навыков работы дизайнеров-флористов, сравнение уровня их мастерства, выявление лидеров, на которых можно равняться. Популяризация грамотного подхода к обучению и мотивация дизайнеров-флористов к профессиональному росту.
- 1.2.** Чемпионат организуется в рамках публичного конкурса в соответствии со статьей 1057 ГК РФ. Участие в Чемпионате регулируется положениями настоящих Регламента, Задания, а также Договора-Оферты.

### 2 ОРГКОМИТЕТ, ПАРТНЁРЫ, ПРИЗЫ

*информация о формировании Оргкомитета и его функциях, призовом фонде и налоговых обязательствах Участников размещена в Договоре-Оферте*

организатор




при поддержке




проект IAMFLORIST.com

организация и проведение профессиональных мероприятий для флористов: конкурсы, шоу и демонстрации, обучение. В портфеле проекта: премия флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS, чемпионат флористов RUSSIAN FLORIST CUP, весенний и рождественский конкурсы флористов MOSCOW FLORIST CUP

 КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ ДИПЛОМЫ И НАБОРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

 **ПОБЕДИТЕЛЮ – ПРИЗ ОТ ОРГАНИЗАТОРА 50.000-00 рублей!!!**

 СЕРЕБРЯНОМУ И БРОНЗОВОМУ ПРИЗЁРАМ КОНКУРСА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА В РАЗМЕРЕ 25% СООТВЕТСТВЕННО НА УЧАСТИЕ В чемпионате флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2025 ИЛИ премии флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2025 (СЕНТЯБРЬ 2025 г., КРОКУС-ЭКСПО)

генеральный партнёр



### компания 7ЦВЕТОВ-Декор

оптовая компания, специализирующаяся на продаже предметов декора и товаров для цветочного бизнеса



КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ КОНКУРСА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВТОРОГО ЗАДАНИЯ **БУДУТ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ВСЕ!!!! ДЕКОРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**



ФЛОРИСТУ, НАИБОЛЕЕ УДАЧНО ВЫПОЛНИВШЕМУ ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ ПО МНЕНИЮ 7ЦВЕТОВ-ДЕКОР, ВРУЧАЕТСЯ ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ДЕКОРА НА СУММУ 15 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ!!!



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЯ В ЗРИТЕЛЬСКОМ ГОЛОСОВАНИИ.

партнёр



### компания 7ЦВЕТОВ

оптовая компания по продаже цветов



БЕЗВОЗМЕЗДНОЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ ДЛЯ ЗАДАНИЯ №1 НА СУММУ 15000 руб.



ТРИ ПОДАРОЧНЫХ СЕРТИФИКАТА НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ПРОДУКЦИИ



СЕРТИФИКАТ НА ОБУЧЕНИЕ ОТ ШКОЛЫ ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

информационный партнёр



### журнал ЦВЕТЫ

*статьи и репортажи, интервью с известными флористами, тенденции моды, актуальные темы декорирования*



ПУБЛИКАЦИЯ В ЖУРНАЛЕ ДЛЯ САМЫХ ЗАПОМНИВШИХСЯ ФЛОРИСТОВ В РУБРИКАХ «ПЕРСОНА», «ДИАЛОГИ С ФЛОРИСТОМ», «ШКОЛА ФЛОРИСТИКИ», «ПРОФЕССИЯ» И ДР.

## 3 УЧАСТНИКИ, РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС и ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

**3.1.** Участники Чемпионата – совершеннолетние граждане Российской Федерации и других стран (далее Участник/Участники). Предусмотрено как индивидуальное участие, так и групповое (максимум 2 флориста).

**3.2.** Электронная заявка на участие заполняется на сайте [www.IAMFLORIST.com](http://www.IAMFLORIST.com) в разделе <https://iamflorist.com/sobytiya/konkursy/moskovskiy-konkurs-floristov.html> Заявки рассматриваются по мере заполнения экспомест. Приоритет отдаётся флористам: с большим опытом работы, наличием профессионального образования, наличием интересных (креативных, индивидуальных, творческих) работ, размещённых в доступных для ознакомления медиа-ресурсах, опытом участия в конкурсах-партнёрах Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP и т.п.

**3.3.** Регистрационный взнос для физического лица - **16900 (шестнадцать тысяч девятьсот) рублей**. Оплата взноса подразумевает полное согласие с настоящим Регламентом и Задаанием, Договором-Офертой, а также согласие на обработку и хранение персональных данных.

*подробная информация о финансовых обязательствах и ответственности Организатора и Участников изложена в Договоре-Оферте*

### 3.5. Ассистент:

- предполагается наличие одного Ассистента у одного Участника;

- не предполагается наличие Ассистента, когда в качестве Участника выступает команда флористов (максимум 2 человека);
- Ассистент может: помогать в оформлении стенда Участника, расстановке готовых работ, уборке рабочего места и т.п.;
- Ассистент не может находиться рядом с Участником во время выполнения заданий. При необходимости (неисправность инструментов, отсутствие материалов и т.п.) Участник может связаться с ассистентом через членов Технической Комиссии.

### **3.6. Время:**

- Участник осуществляет все работы по Заданию (заезд на место проведения Чемпионата и монтаж, непосредственно выполнение работы – конкурсное время, демонтаж и выезд) строго во время, обозначенное в Задании;
- В конкурсное время Участник может выполнять любые виды работ, которые считает нужными в соответствии с Заданием;
- В случае опоздания к началу конкурсного времени Участник сообщает об этом председателю Жюри, который принимает решение о его дальнейшем участии, исходя из сложившихся обстоятельств.

### **3.7. Экспозиционное и рабочее места:**

- работы Участника размещаются в границах экспоместа Участника или на выделенной площади;
- размеры экспозиционного и рабочего мест, места складирования материалов, а также наличие оборудования, предоставляемого Участнику в аренду, приведены в Задании;
- Участник может декорировать своё экспоместо, однако это не оценивается Жюри. При декорировании не разрешается просверливать дыры, как-либо окрашивать, механически изменять или повреждать стены (в том числе использовать для фиксации двойной скотч), напольные покрытия и т.п. Участник несёт материальную ответственность за порчу оборудования, предоставленного ему в аренду;
- Участник должен поддерживать порядок и хороший эстетичный вид своих экспозиционного и рабочего мест;
- После демонтажа конкурсных работ Участник должен убрать весь мусор на своих экспозиционном и рабочем местах.

**3.8.** Участник самостоятельно несёт ответственность за сохранность, потерю или повреждение своих материалов, инструментов или личных (ценных) вещей. Организатор не несёт ответственности за потерю или порчу собственности Участников, произошедшие по их вине либо по вине третьих лиц.

**3.9.** Участник не может обсуждать свои или чьи-либо работы с членами Жюри до момента награждения. После объявления результатов Участник может это сделать при условии согласия членов Жюри.

### 3.10. Участники:



**1 Саидали Аббаспур @ a.i.p.u.r DELIA (Астана, Казахстан)**  
В цветочном бизнесе с 2014 г. Член Национальной Гильдии Флористов России.  
**Образование:** -  
**Участие в профессиональных мероприятиях:** бронзовый призёр чемпионата АЛТЫН ГУЛ 2018, победитель конкурса АТЫН ГУЛ 2024.  
**Тема Задания №2:** РИТМЫ МЕГАПОЛИСА  
**Ассистент:** Кристина Смирнова



**2 Ирина Балобина vk.com/id706559064 (Санкт-Петербург)**  
В цветочном бизнесе с 2020 г. Член Национальной Гильдии Флористов России.  
**Образование:** школа MAGENTA  
**Участие в профессиональных мероприятиях:** Чемпионат Санкт-Петербурга по профессиональной флористике 2023, 2024 (5 место)  
*«Весна - время перемен и вдохновения. Появляются новые силы творить, экспериментировать. Весенние работы всегда особенные - живые, естественные и природные. Наверное, поэтому весна – моё любимое время года» (авторские стиль и стилистика сохранены)*  
**Тема Задания №2:** РУССКАЯ УСАДЬБА  
**Ассистент:**



**3 Евгения Гусакова @otra.zheniya школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**  
В цветочном бизнесе с 2023 г.  
**Образование:** школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ, онлайн курсы в Turcan International Flower School  
**Участие в профессиональных мероприятиях:** лауреат премии ЦВЕТЫ ЭКСПО 2024 в конкурсе флористических школ в номинации ЛУЧШИЙ БУКЕТ в составе команды школы ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ.



**3 Александра Евстюхина, школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**  
В цветочном бизнесе с 2023 г.  
**Образование:** школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ  
**Участие в профессиональных мероприятиях:** бронзовый призёр рождественского конкурса MOSCOW FLORIST CUP 2024, лауреат премии ЦВЕТЫ ЭКСПО 2024 в конкурсе флористических школ в номинации ЛУЧШИЙ БУКЕТ в составе команды школы ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ.  
**Тема Задания №2:** ВОСТОЧНЫЙ КОЛОРИТ  
**Ассистент:** -



**4 Оксана Ершова, (Химки)**  
В цветочном бизнесе с 2010г.  
**Образование:** школа ЭФ ДИЗАЙН  
**Участие в профессиональных мероприятиях:** -  
*«Флорист, которому вы улыбнитесь в ответ» (авторские текст и стилистика сохранены)*  
**Тема Задания №2:** РУССКАЯ УСАДЬБА  
**Ассистент:** Елена Иванова





**5 Екатерина Кальченко @hmbkate FLOWERS BY KATE (Санкт-Петербург)**

В цветочном бизнесе с 2012г. Член Национальной Гильдии Флористов России.

**Образование:** школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ, семинары и мастер-классы известных флористов

**Участие в профессиональных мероприятиях:** конкурс MOSCOW FLORIST CUP 2021 и 2023; премия флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2023; фестиваль FLEURAMOR 2019.

*«Шеф-флорист сети салонов «Листва» 2023- 2024г. Организатор обучающих выездов для флористов. Преподаватель школы флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ.» (авторские текст и стилистика сохранены)*

**Тема Задания №2: РУССКАЯ УСАДЬБА**

**Ассистент:** Анастасия Макаева



**6 Елена Константинова t.me/de\_KO\_dom школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2019 г.

**Образование:** школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ

**Участие в профессиональных мероприятиях:** арт-ленд фестиваль РОЖДЕНИЕ ФОРМЫ 2023

*«Нашла себя во флористике в 2019 году. Посещала различные курсы и мастер-классы, окончила флористическую школу Цветы в Деталях. На данный момент являюсь коммерческим флористом "Времена Года" и студенткой годового курса "Витринистика, Декор, Цветы" школы «Цветы в Деталях» (авторские текст и стилистика сохранены)*



**6 Татьяна Островская t.me/de\_KO\_dom школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2021г.

**Образование:** школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ

**Участие в профессиональных мероприятиях:** -

*«Вся моя жизнь посвящена творчеству и искусству и большая ее часть прошла в Стенах театра Оперетты в качестве артиста Мюзикла. Также имею высшее педагогическое образование. Флористика появилась в моей жизни в 2020 году. Работаю как флорист-фрилансер. Окончила курс «Основы флористического мастерства» в 2021, получила госдиплом о профессиональной переподготовке с присвоенной квалификацией «флорист» в 2024г. Регулярно стараюсь совершенствовать свои навыки и посещаю всевозможные мастер-классы в школах «Николь» и «Цветы в Деталях». Сейчас обучаюсь на курсе "Витринистика, Декор, Цветы" школы «Цветы в Деталях» (авторские текст и стилистика сохранены)*

**Тема Задания №2: РУССКАЯ УСАДЬБА**

**Ассистент:** -



**7 Елена Коростелкина vk.com/lenok3268 ИП ТУБОЛЬЦЕВ А.М. (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2013г.

**Образование:** школа флористов-дизайнеров НИКОЛЬ, онлайн курсы в Turcan International Flower School

**Участие в профессиональных мероприятиях:** конкурс флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023 (5 место)

*«Каждая работа флориста — это не просто набор цветов, а тщательно продуманный ансамбль, который рассказывает свою уникальную историю. «Цветы — это не просто растения. Это*

*живые, дышащие объекты, с которыми можно создать нечто невероятное, что будет трогать сердца людей» (авторские текст и стилистика сохранены)*

**Тема Задания №2:** РУССКАЯ УСАДЬБА

**Ассистент:** Анна Журавлёва



**8 Надежда Назарова @mnn\_decor MNN DECOR (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2010г.

**Образование:** -

**Участие в профессиональных мероприятиях:** рождественский конкурс флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2023 (3 место)

**Тема Задания №2:** РИТМЫ МЕГАПОЛИСА

**Ассистент:** Ольга Кузьмина



**9 Екатерина Новикова @katea.florist школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2024 г.

**Образование:** школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ

**Участие в профессиональных мероприятиях:** -



**9 Наталья Суворова школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2019 г.

**Образование:** десятидневный курс в школе НИКОЛЬ, школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (24-25)

**Участие в профессиональных мероприятиях:** -

**Тема Задания №2:** РУССКАЯ УСАДЬБА

**Ассистент:** -



**10 Елена Литвиненко @kazanova\_elena ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КРАСИВО @krasivo\_artlab (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2015 г.

**Образование:** школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ, семинары и мастер-классы известных флористов

**Участие в профессиональных мероприятиях:** премия флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2023.

**10 Яна Радченко @people.flowers ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КРАСИВО @krasivo\_artlab (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2021 г. Член Национальной Гильдии Флористов России.

**Образование:** школа ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ, семинары и мастер-классы известных флористов

**Участие в профессиональных мероприятиях:** серебряный призёр Чемпионата Сибири 2023 г. в Новосибирске; премия флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2023; демонстрация школы ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ на выставке ЦВЕТЫ ЭКСПО 2023.

*«Мы – команда: флористы-декораторы в работе и в жизни) С первого совместного проекта, мы осознали, что наши творческие взгляды на современную декоративную флористику полностью совпадают, а наше трепетное отношение к качеству реализации проекта подтолкнуло к идее дальше работать вместе. Трехлетний опыт*

совместной работы включает в себя проекты по оформлению коммерческих пространств, а его значимый итог - вице-чемпионство в чемпионате Сибири по профессиональной флористике. Но мы не намерены останавливаться на достигнутом! Наша цель – системная популяризация флористики в России, создание эффектных флористических образов, внедрение новых исполнительских технологий. Флористика – это один из инструментов создания прекрасного окружения для людей, общества в целом, способ передать чувства, эмоции и настроение. Уверены, что флористика станет нормой и неотъемлемой частью быта современного общества. А мы все свои знания и старания посвятим решению этой задачи» (авторские текст и стилистика сохранены)

**Тема Задания №2:** РИТМЫ МЕГАПОЛИСА

**Ассистент:** -



**11 Вероника Фам (Москва)**

В цветочном бизнесе с 2021 г. Ландшафтный дизайнер, мастер Икебана.

**Образование:** школа НИКОЛЬ, ВШЛАИД Согэцу.

**Участие в профессиональных мероприятиях:** -



**11 Светлана Юрьева, ЦВЕТОЧНЫЙ СЛОН (Рязань)**

В цветочном бизнесе с 2021 г.

**Образование:** школа НИКОЛЬ, Lacy Birds Academy

**Участие в профессиональных мероприятиях:** -

**Тема Задания №2:** РУССКАЯ УСАДЬБА

**Ассистент:** -

## 4 КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ И МАТЕРИАЛЫ

**4.1.** Участник представляет на Чемпионат работы, в которых должен визуально доминировать живой растительный материал (если обратное не оговорено в Задании). Количество работ и их описание приведены в Задании.

**4.2.** Участник гарантирует, что представленные им работы являются оригинальными и не нарушают авторских и смежных прав третьих лиц. При выявлении факта нарушения авторских прав третьих лиц Оргкомитет вправе исключить Участника из участия в Чемпионате без возврата регистрационного взноса. При возникновении спорных ситуаций Оргкомитет может отклонить работу от участия в Чемпионате на любом этапе его проведения без возврата взноса Участнику.

*подробная информация об ответственности Участника и последствиях нарушения авторских прав третьих лиц изложена в Договоре-Оферте*

**4.3. ДОМАШНИЕ конкурсные работы,** то есть анонсируемые заранее:

- Участник использует свои материалы и рабочие инструменты;



- Участник использует любые материалы, кроме искусственных цветов и растений, полностью имитирующих натуральные (если обратное не оговорено в Задании). Использование конкретных видов материалов оговаривается в Задании;
- Участник выполняет «домашние заготовки» перед Чемпионатом: каркасы, конструкции и т.п. Возможность использования «домашних заготовок», а также материалы, из которых их можно сделать, обозначены в Задании;
- «Домашние заготовки» не должны визуально доминировать в окончательном варианте выполненной работы (если обратное не оговорено в Задании);
- Ветки (лианы) без листьев, корни и т.п., то есть те части живых материалов, которые долго сохраняют декоративный вид без изменений, можно использовать в «домашних заготовках». Остальные живые растительные материалы использовать в «домашних заготовках» не разрешается (если обратное не оговорено в Задании).
- Участник поддерживает эстетичный вид своих работ во время Чемпионата и соответственно их назначению. Заменяет живые материалы при необходимости за свой счёт. Оргкомитет снимает с экспо-места работу, имеющую плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.).

**4.4. СЮРПРИЗНЫЕ конкурсные работы**, то есть анонсируемые перед их выполнением:

- Участник использует свои рабочие инструменты;
- Участник использует только материалы, предоставляемые Оргкомитетом. Выбор «сюрпризных» материалов является исключительной компетенцией Оргкомитета;
- Участник не использует «домашние» заготовки» (если обратное не оговорено в Техническом Задании);
- Готовая «сюрпризная» работа является собственностью Оргкомитета;

**4.5.** Участник предоставляет Организатору исключительные права на использование визуальных образов конкурсных работ, включая их публикацию, тиражирование, размещение в рекламных материалах и социальных сетях. Участник сохраняет право быть указанным в качестве автора работ.

*подробная информация об использовании визуальных образов конкурсных работ приведена в Договоре-Оферте*

## 5 ЗАДАНИЕ

<b>время и место проведения</b>	<b>10-11 апреля 2024 г., торговый зал 7ЦВЕТОВ-Декор</b> (Москва, улица Молодогвардейская, дом 61, стр.19)
<b>организационное собрание</b>	<b>04 апреля (пятница) в 11:00</b> cash&carry 7ЦВЕТОВ-Декор (переговорная в секретариате слева от входа)
<b>подготовка к конкурсу</b>	- <b>до 7 апреля включительно</b> конкурсантам необходимо предоставить на электронный адрес _____ сотруднику отдела маркетинга 7ЦВЕТОВ-Декор Софии Ильиной тел. +7-968-657-73-84 список материалов на внос/вынос из Cash&Carry (собственный декор, технические материалы)
<b>рабочая зона</b>	- участники могут складировать личные вещи в технической зоне торгового зала 7ЦВЕТОВ-Декор; - для прохода в техническую зону участники и ассистенты предъявляют бейджи, которые выдадут в день заезда; - категорически запрещается заходить в зону хранения товара, громко разговаривать по телефону;






	- электрическая розетка для работы с клеевым пистолетом находится рядом с «офисом» и контролируется работником торгового зала. Пользоваться розеткой можно только в этой зоне!!!;
<b>заезд - монтаж</b>	<b>10 апреля с 08-00</b> - в случае явных признаков простудного заболевания (насморк, кашель), конкурсанты и ассистенты могут быть не допущены к работе в 7ЦВЕТОВ-Декор; - следует учитывать, что автомобили каршеринга, автомобили «такси» и грузовые автомобили логистических компаний с брендированными надписями на кузове не допускаются на территорию комплекса, где находится 7ЦВЕТОВ-Декор.
<b>презентация работы №2</b>	<b>11 апреля, 10.00-11.00</b> - конкурсанты представляют идею своих работ для судей
<b>встреча с судьями</b>	<b>11 апреля, 12.00-14.00</b>
<b>время и место награждения</b>	<b>11 апреля, ориентировочно 15.00 – 16.00, сцена</b>
<b>демонтаж</b>	- 11 апреля после церемонии награждения с 16.00 до 19.30 сдача декора и цветов, использованных в Задании №2. Товар должен быть в целости и сохранности. Стоимость предметов декора и цветов, потерявших товарный вид, компенсируется за счёт Участника.
<b>ЗАДАНИЕ №1 (10 апреля с 10.00 до 12.00)</b>	
<b>вид и тема работы</b>	<b>авторский букет «ПРАЗДНИКИ ВЕСНЫ»</b> Конкурсантам предлагается выполнить авторский букет, посвящённый любому из весенних праздников: международный женский день, 1 апреля, Пасха, день Победы и др.
<b>техника и технические приёмы</b>	- свободные, в соответствии с периодом жизнеобеспечения
<b>параметры работы и место размещения</b>	- параметры работы свободные; - размещение букета на предоставленном подиуме высотой 30 см. рядом с работой по заданию №2.
<b>материалы</b>	- в соответствии с Регламентом; - в работе должен доминировать живой растительный материал.
<b>домашние заготовки</b>	- разрешено использовать домашние заготовки из живого растительного материала, которые не должны доминировать в итоговом варианте работы.
<b>особые условия</b>	- Оргкомитет не предоставляет вазу или штатив для демонстрации букета; - букет должен быть транспортабельным и функциональным (соответственно назначению букета, которое предполагает автор); - гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до 16.00, 11 апреля; - рядом с местом экспонирования электрической розетки НЕТ!!! Все работы с клеевым пистолетом выполняются в технической зоне торгового зала.
<b>ЗАДАНИЕ №2 (10 апреля с 13.00 до 19.00 и 11 апреля с 8.00 до 10.00)</b>	
<b>вид и тема работы: НАТЮРМОРТ «ВАЗЫ и ЦВЕТЫ» (выполняется только из искусственных цветов и декоративных материалов компании 7ЦВЕТОВ-Декор)</b> Натюрморт — жанр изобразительного искусства, в котором присутствуют предметы неодушевлённой природы, соединённые автором в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию или включенные в композицию иного жанра. Обычно на натюрмортах изображают окружающие человека обыденные предметы — вазы, тарелки, подсвечники, книги,	

цветы, овощи и фрукты и многое другое. Термин произошёл от французского *nature morte*, что переводится как «мёртвая природа». Сначала его применяли к тем картинам, на которых была изображена не просто мёртвая, но умерщвлённая натура: охотничьи трофеи и битая дичь. Постепенно значение распространилось на композиции из цветов, плодов и других предметов.

Конкурсантам предлагается выполнить объёмно-пространственную композицию (постановку) в соответствии с одной из приведённых ниже тем. Обычно подобные композиции имеют относительно небольшой размер и выполняются при декорировании тематических интерьеров в ресторанах, оформлении входных групп на мероприятиях, рекламе товаров в камерных витринах и т.п.

Участники заранее выбирают понравившуюся им тему и информируют Оргкомитет о своём решении во время организационного собрания. На задней стенке экспозиционного места каждого конкурсанта будет закреплён свой фон, предоставленный Оргкомитетом.

<p>тема 1 <b>РИТМЫ МЕГАПОЛИСА</b></p> 	<p>тема 2 <b>РУССКАЯ УСАДЬБА</b></p> 	<p>тема 3 <b>ВОСТОЧНЫЙ КОЛОРИТ</b></p> 
<p><i>техника и технические приёмы</i></p>	<p>свободные, в соответствии с заданием</p>	
<p><i>параметры работы и место размещения</i></p>	<p>- Работа выполняется НА СТОЛЕ цвета антрацит с размерами 120x80xвыс.70 см. Стол установлен на подиуме (120x120 см., высота 30 см.). За столом находится задняя стенка. На задней стенке закреплён фон, подготовленный Оргкомитетом;                      - Подвесные сетки не предусмотрены. Подвешивать и прикреплять что-то к задней стенке не разрешается. Размещать что-либо под столом на подиуме не разрешается (кроме букета к заданию №1).                      - Конкретное место выполнения работы для каждого конкурсанта будет определяться путём жеребьёвки на организационном собрании (возможно присутствие на собрании в онлайн формате)</p>	
<p><i>материалы</i></p>	<p>- Для выполнения данной работы компания 7ЦВЕТОВ-Декор предоставляет все декоративные материалы без ограничения количества. После объявления о начале конкурсного времени участники выбирают все понравившиеся им материалы из имеющихся в наличии в торговом зале: вазы, искусственные цветы, корзины, декоративные предметы и т.п. Для частичного декорирования,</p>	

	<p>например, стола Оргкомитет предоставляет также одну стандартную упаковку (10 листов) декоративной бумаги на выбор участника;</p> <p>- Нельзя отобрать и забронировать декоративные материалы заранее до конкурса. Однако предварительно ознакомиться с ассортиментом декора и искусственных цветов можно в торговом зале или на сайте <a href="http://www.7flowers-decor.ru">www.7flowers-decor.ru</a></p> <p>- Расходные технические материалы (провода, клей, целлофан, стретч плёнка, тэйп и др.), а также декоративные материалы в упаковке (бусины, кристаллы, булавки, ракушки, ленты, перья и т.п.) не предоставляются. При необходимости участники могут принести все эти материалы с собой или приобрести со скидкой в торговом зале (чеки обязательно сохранить);</p> <p>- Вазы (из любого материала) и искусственные цветы должны доминировать в финальном варианте работы;</p> <p>- Материалы, предоставляемые участникам, выносить из торгового зала не разрешается;</p> <p>- Категорически нельзя нарушать товарный вид предоставляемых декоративных материалов: снимать ярлыки, красить поверхности, механически повреждать (приклеивать, сверлить), слишком сильно гнуть стебли и т.п. Работать с материалами нужно аккуратно и бережно, добиваясь их максимальной сохранности.</p>
<i>домашние заготовки</i>	<p>- Для выполнения данного задания можно заранее продумать концепт и подготовить универсальные каркасы-конструкции из технических и декоративных материалов. Домашние каркасы-конструкции не должны доминировать и играть главенствующую роль в финальном варианте работы (не только визуально, но и по смыслу)</p>
<i>особые условия и требования</i>	<p>- 11 апреля в 10.00 – участники представляют работы для судей (краткий рассказ об идее);</p> <p>- рядом с местом экспонирования электрической розетки НЕТ!!! Если будет необходимость работы с клеевым пистолетом, то она выполняется в технической зоне торгового зала.</p>

## **6 ЖЮРИ, ПОРЯДОК и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ШТРАФНЫЕ САНКЦИИ**

Жюри - коллегиальный орган, сформированный Оргкомитетом и состоящий из авторитетных специалистов цветочной отрасли. Жюри включает в себя председателя Жюри, судей, председателя и членов Технической Комиссии.

Участие в составе Жюри и Технической Комиссии подразумевает полное согласие с настоящим Регламентом, а также согласие на обработку и хранение персональных данных. Все члены Жюри и Технической Комиссии обязаны предоставить согласие на обработку их персональных данных в соответствии с ФЗ-152.

Оргкомитет вправе заменить любого члена Жюри или Технической Комиссии при выявлении нарушений, конфликтов интересов или иных оснований, которые могут повлиять на объективность результатов Чемпионата.

### **6.1. Председатель Жюри:**

- руководит и организует работу Жюри, контролирует соблюдение Регламента всеми заинтересованными лицами;
- несёт ответственность за подсчёт баллов и подведение итогов Чемпионата;
- решает спорные вопросы, возникающие в ходе Чемпионата, в пределах своей компетенции;

- имеет право приостанавливать или завершать работу Жюри в случае возникновения форс-мажорных обстоятельств;
- обеспечивает конфиденциальность информации, связанной с оценкой и результатами Чемпионата, до момента их официального объявления;
- в случае нарушения Регламента со стороны членов Жюри или Технической Комиссии Председатель Жюри имеет право отстранить соответствующего члена от работы;
- совместно с председателем Технической Комиссии выносит решение о применении штрафных баллов.



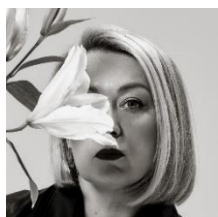
**Сергей Карпунин (Москва)** председатель Жюри, вице-президент НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор весеннего конкурса флористов MOSCOW FLORIST CUP, премии флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS и чемпионата флористов RUSSIAN FLORIST CUP, руководитель проекта IAMFLORIST.com

## 6.2. Судьи:

- выполняют инструкции Председателя Жюри;
- в случае необходимости и для выполнения своих обязанностей могут присутствовать в рабочей зоне конкурса и наблюдать за работой Участников в конкурсное время. Судьям запрещается громко разговаривать или каким-либо образом отвлекать Участников;
- осуществляют оценку работ в соответствии с системой оценки Чемпионата в отведённое время;
- обязаны незамедлительно сообщать Председателю Жюри об оказании на них давления;
- обязаны подписать заявление о конфиденциальности и отказе от конфликта интересов до начала выполнения своих обязанностей;
- не вправе принимать подарки, услуги или иные формы вознаграждения от Участников или их представителей.



**Стас Зубов (Москва)** член НГФ, преподаватель, флорист-дизайнер, член Союза Дизайнеров России



**Наталья Михалёва (Эстония)** председатель Технической Комиссии, член Совета НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, обладатель премии ЦВЕТОК УСПЕХА 2006, победитель TALLINNA LILLEBALL 2008, преподаватель Таллиннской школы флористики



**Елена Дмитриева (Санкт-Петербург)** член НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, победитель региональных конкурсов НЕВСКИЙ ФЛЁР 2006 и 2007 гг., основатель и преподаватель Академии флористического дизайна МАДЖЕНТА



### 6.3. Председатель Технической Комиссии:

- руководит и организует работу Технической Комиссии;
- выполняет инструкции Председателя Жюри, информирует его о нарушениях Регламента и передаёт протоколы Технической Комиссии;
- объявляет о начале и окончании конкурсного времени;
- отвечает за соблюдение распорядка и Регламента Чемпионата;
- совместно с членами Технической Комиссии фиксирует нарушения Регламента;
- в случае споров между Участниками и членами Технической Комиссии, уведомляет об этом Председателя Жюри;
- в случае существенных нарушений может приостановить работу Участника и незамедлительно уведомить председателя Жюри;
- совместно с председателем Жюри выносит решение о применении штрафных баллов.



**Наталья Михалёва (Эстония)** председатель Технической Комиссии, член Совета НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, обладатель премии ЦВЕТОК УСПЕХА 2006, победитель TALLINNA LILLEBALL 2008, преподаватель Таллиннской школы флористики

### 6.4. Члены Технической Комиссии:

- выполняют инструкции Председателя Жюри и Председателя Технической Комиссии;
- присутствуют в рабочей зоне Чемпионата, следят за выполнением Регламента и распорядка дня;
- проверяют соответствие работ Участников требованиям Задания;
- фиксируют нарушения Регламента, оформляют их в письменном виде и передают Председателю Технической Комиссии;



**Наталья Горшкова (Москва)** член Технической Комиссии, член НГФ, главный эксперт Московского детского чемпионата МАСТЕРЯТА и чемпионата профессионального мастерства МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА. Тренер-наставник и преподаватель специальных дисциплин в среднем профессиональном образовании по специальности МАСТЕР ФЛОРИСТИЧЕСКОГО СЕРВИСА



**Дмитрий Чулюкин (Зеленоград)** член технической комиссии, член НГФ, серебряный призёр конкурса «Новые Имена», участник конкурса флористов «MOSCOW FLORIST CUP 2016», амбассадор LOTOS DECO

### 6.5. Критерии и порядок оценки:

Оценка работ Участников производится со всех сторон, доступных для обозрения, с учётом их эстетических, технических и инновационных характеристик.

Все Судьи и Участники соглашаются с принятыми на Чемпионате порядком и критериями оценки и признают их обязательными к применению, участвуя в Чемпионате.

### **6.5.1. Критерии оценки:**

- на Чемпионате используется стобалльная система оценки, соответствующая стандартам оценки Международной Организации Флористов FLORINT;
- работы оцениваются по четырём критериям: Идея, Цвет, Композиция и Техника исполнения;
- предполагается, что смысл понятий данных критериев известен потенциальным участникам Чемпионата - флористам, прошедшим профессиональное обучение в специализированных учебных заведениях. Подробное объяснение критериев оценки может также производиться на платных семинарах проекта IAMFLORIST.com по подготовке к профессиональным конкурсам флористов.

### **6.5.2. Порядок оценки и публикация результатов:**

- оценка по критериям «Идея», «Цвет» и «Композиция» осуществляется каждым судьёй индивидуально;
- оценка по критерию «Техника исполнения» обсуждается коллегиально, однако каждый судья вправе выставить баллы по своему усмотрению;
- в случае значительного расхождения в оценках (более трёх баллов) по одному из критериев, председатель Жюри может инициировать повторное рассмотрение работы;
- все оценки фиксируются в протоколе, который подписывается каждым судьёй по завершении задания;
- итоговая оценка Участника за каждую работу определяется как среднее арифметическое от суммы баллов всех судей. Она может быть снижена на количество штрафных баллов;
- Участник, набравший максимальную сумму баллов по всем заданиям, объявляется победителем Чемпионата. В случае равенства баллов у нескольких Участников, приоритет получает тот, кто набрал наибольшее количество баллов за «Сюрпризные задания». Если равенство сохраняется, решение о присуждении призового места принимает Председатель Жюри с учётом коллегиального обсуждения судей;
- итоговые результаты Чемпионата не подлежат пересмотру и апелляции по ним не принимаются, за исключением случаев выявления технической ошибки при подсчете баллов, подтвержденной председателем Жюри;
- Участник вправе запросить индивидуальную таблицу с оценками своих работ в течение 3 (трех) рабочих дней после завершения Чемпионата. Судьи в индивидуальной таблице обезличены и идентифицируются под номерами 1, 2, 3 и т.д.;
- публичное обсуждение работ с членами Жюри до завершения Чемпионата запрещено. После церемонии награждения обсуждение возможно только с согласия членов Жюри в порядке их доброй воли;
- Оргкомитет вправе публиковать результаты Чемпионата, включая общие баллы Участников, на официальном сайте и в социальных сетях.
- все индивидуальные таблицы результатов Участников являются конфиденциальной информацией и не подлежат разглашению третьим лицам без письменного согласия всех сторон публичной оферты, за исключением публикации итоговой таблицы результатов с суммами баллов Участников по каждому заданию.

## 6.6. Штрафные санкции:

Нарушение Регламента и требований Задания является основанием для снятия штрафных баллов, которые рассчитываются в процентах от суммы баллов, выставленных судьями, и округляются до целого числа. За первое нарушение Участнику выносится предупреждение, за повторное — начисляются штрафные баллы. Решение о снятии Участника с Чемпионата за грубое или систематическое нарушение Регламента принимает Председатель Жюри совместно с Председателем Технической Комиссии.

Штрафные баллы начисляются Участнику за следующие нарушения:

**2% за конкретную работу):** несоблюдение чистоты и беспорядок на экспозиционном и рабочем местах;

**от 2% до 5% (за конкретную работу):** превышение лимита конкурсного времени; размещение работы вне границ экспозиционного места Участника или превышение размеров работы, оговоренных в Задании; присутствие Ассистента на рабочем месте Участника в конкурсное время; неправомерные действия Ассистента и т.п.

**от 5% до 20% (за конкретную работу), количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки:** «домашние заготовки» визуально доминируют в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Техническом Задании); живой растительный материал не доминирует в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Техническом Задании); живой растительный материал используется в домашних заготовках (если обратное не оговорено в Задании); техника исполнения работы частично не соответствует требованию Задания; используются домашние заготовки в работе, где их использование запрещено; в сюрпризной работе используются собственные материалы Участника, где их использование запрещено; в домашней работе использованы искусственные цветы и растения (если обратное не оговорено в Задании) и др.

**Работа не оценивается, если:** произошло разрушение конкурсной работы; вид работы не соответствует требованию Задания; техника исполнения работы полностью не соответствует требованию Задания; Участник использует в конкурсное время мобильные или другие средства связи и др.

**Дисквалификация участника в случае** обсуждения Участником, или лицами, действующими в интересах Участника, его конкурсных работ с членами Жюри до момента награждения.

**Снятие конкурсной работы с экспоместа Участника в случае,** когда работа имеет плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.)