

*Данный документ предназначен для участников Московского Конкурса Флористов. Тексты Договора-Оферты, Регламента, Технического Задания, форм оценочных листов Судей и Технической Комиссии, а также других документов защищены авторским правом. Их копирование, воспроизводство полностью или частично возможно только с письменного разрешения и с обязательной ссылкой на данные документы.*



# MOSCOW FLORIST CUP

# МОСКОВСКИЙ

# КОНКУРС ФЛОРИСТОВ

## РЕГЛАМЕНТ

Рождественский Московский Конкурс Флористов ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ (далее Конкурс) – конкурс профессионального мастерства дизайнеров-флористов и декораторов с опытом работы от одного года. Конкурс проводится в соответствии с гражданским кодексом Российской Федерации.

### 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Развитие соревновательного движения, основываясь на отечественном и мировом опыте. Демонстрация навыков работы дизайнеров-флористов, сравнение уровня их мастерства, выявление лидеров, на которых можно равняться. Популяризация грамотного подхода к обучению и мотивация дизайнеров-флористов к профессиональному росту.

### 2 ОРГКОМИТЕТ И ПАРТНЁРЫ

Конкурс проводится проектом IAMFLORIST.com при поддержке оптового центра 7ЦВЕТОВ-Декор (далее Оргкомитет) и Национальной Гильдии Флористов. Правила судейства соответствуют стандартам Международной Организации Флористов FLORINT. Оргкомитет и Техническая комиссия осуществляют полный комплекс мероприятий по организации и проведению Конкурса, в том числе, с привлечением третьих лиц — партнёров, спонсоров, приглашённых специалистов.

организатор

**IamFLORIST.com**  
конкурсы      демонстрации      обучение

член  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ГИЛЬДИИ  
ФЛОРИСТОВ РОССИИ

проект **IAMFLORIST.com**

организация и проведение профессиональных мероприятий для флористов: конкурсы, шоу и демонстрации, обучение. В портфеле проекта: Российская Премия Флористов, Российский Чемпионат Флористов, Московский Конкурс Флористов.


информация о конкурсе на сайте


<https://iamflorist.com/sobytiya/konkursy/moskovskiy-konkurs-floristov-osen.html>



КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ ДИПЛОМЫ И НАБОРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА СУММУ 5000 РУБЛЕЙ.



 ПОБЕДИТЕЛЮ КОНКУРСА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА В РАЗМЕРЕ 25% НА УЧАСТИЕ В **РОССИЙСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST CUP 2025** ИЛИ В **РОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST AWARDS 2025** (СЕНТЯБРЬ 2025 г., КРОКУС-ЭКСПО)


 СЕРЕБРЯНОМУ и БРОНЗОВОМУ ПРИЗЁРАМ КОНКУРСА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА В РАЗМЕРЕ 15% НА УЧАСТИЕ В **РОССИЙСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST CUP 2025** ИЛИ В **РОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST AWARDS 2025** (СЕНТЯБРЬ 2024Г., КРОКУС-ЭКСПО)


генеральный партнёр




**компания 7ЦВЕТОВ-Декор**

одна из крупнейших оптовых компаний России, специализирующаяся на продаже предметов декора и товаров для цветочного бизнеса

 КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ КОНКУРСА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕРВОГО ЗАДАНИЯ БУДУТ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ В АРЕНДУ МАТЕРИАЛЫ НА СУММУ **70 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ!!!**

 ФЛОРИСТУ, НАИБОЛЕЕ УДАЧНО ВЫПОЛНИВШЕМУ ЗАДАНИЕ ПО МНЕНИЮ 7ЦВЕТОВ-ДЕКОР, ВРУЧАЕТСЯ ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ДЕКОРА НА СУММУ 15 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ!!!

 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЯ В ЗРИТЕЛЬСКОМ ГОЛОСОВАНИИ.



**Сергей Карпунин (Москва)** председатель Жюри, вице-президент НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP, Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS и Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP, руководитель проекта IAMFLORIST.com



**Марина Королёва**, координатор конкурса от компании 7ЦВЕТОВ-Декор [mkoroleva@7flowers-decor.ru](mailto:mkoroleva@7flowers-decor.ru) моб. +7-916-534-93-22, раб. +7-495-737-58-58, доб.1456




**Наталья Михалёва (Эстония)** председатель Технической Комиссии, член Совета НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, обладатель премии ЦВЕТОК УСПЕХА 2006, победитель TALLINNA LILLEBALL 2008, преподаватель Таллиннской школы флористики

ВАШ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ  
**FLOWERS ЦВЕТЫ**

**информационный партнёр журнал ЦВЕТЫ**

статьи и репортажи о событиях, интервью со специалистами и известными флористами, тенденции цветочной моды, актуальные темы цветочного декорирования

 ПУБЛИКАЦИЯ В ЖУРНАЛЕ ДЛЯ САМЫХ ЗАПОМНИВШИХСЯ ФЛОРИСТОВ В РУБРИКАХ «ПЕРСОНА», «ДИАЛОГИ С ФЛОРИСТОМ», «ШКОЛА ФЛОРИСТИКИ», «ПРОФЕССИЯ» И ДР.

## 3 УЧАСТНИКИ

### 3.1. В Конкурсе принимают участие:

- Граждане Российской Федерации и граждане других стран (далее Участники) с опытом работы от 1 года;
- В Конкурсе, помимо индивидуального, возможно также командное участие (максимум 2 флориста, без ассистентов). Конкурсанты, пожелавшие участвовать индивидуально, могут участвовать с одним ассистентом.

### 3.2. Подача Заявки:

- Заявки заполняются в электронной форме на сайте Организатора [www.IAMFLORIST.com](http://www.IAMFLORIST.com) В случае одобрения заявки, регистрационный взнос для Участника - физического лица составляет 16900 (шестнадцать тысяч девятьсот) рублей. Оплата взноса подразумевает полное согласие с настоящим Регламентом, а также согласие на обработку и хранение персональных данных, указанных в Заявке;
- Условия возврата взноса при отказе Участника от участия в Конкурсе изложены в Договоре-Оферте, размещённом на сайте в разделе МОСКОВСКИЙ КОНКУРС ФЛОРИСТОВ ОСЕНЬ.

**3.3.** Участник гарантирует авторство своих работ, которые не могут являться копией или репликой иных работ (в целом или фрагментарно воспроизводятся элементы, на которые распространяются авторские или иные интеллектуальные права третьих лиц). При возникновении спорных ситуаций Оргкомитет может отклонить работы от участия в Конкурсе на любом этапе его проведения без возврата Участнику регистрационного взноса.

### 3.4. Ассистент.

Участнику помогает один Ассистент при оформлении экспозиционного места, расстановке работ, получении материалов для сюрпризного задания, уборке рабочего места и т.п. Ассистент не может присутствовать в рабочей зоне Конкурса в конкурсное время. Во время выполнения задания при возникновении непредвиденных обстоятельств (неисправность инструментов, отсутствие необходимых материалов и т.п.) Участник может связаться со своим Ассистентом, поставив в известность членов Технической Комиссии.

В случае командного участия два участника Конкурса выполняют задания без ассистента.

### 3.5. Распорядок дня (конкурсное время, перерывы и т.д.) приведен в Техническом Задании:

- Участник приступает к выполнению задания только после объявления Председателем Технической Комиссии о начале конкурсного времени и не может продолжать работу после объявления о его окончании;
- Участник может использовать конкурсное время для выполнения любых работ по заданию;
- В случае опоздания, болезни и т.п. Участник должен сообщить об этом Председателю Жюри, который принимает решение о его дальнейшем участии, исходя из сложившихся обстоятельств;
- Мобильные и другие средства связи в конкурсное время использовать не разрешается.

### **3.6. Экспозиционное и рабочее места:**

- Участник размещает конкурсные работы в границах своего экспозиционного места;
- Размеры экспозиционного и рабочего мест, а также наличие оборудования, предоставляемого Участнику в аренду, приведены в Техническом Задании;
- Участник может декорировать своё экспозиционное место, однако это не оценивается Жюри. **При декорировании не разрешается просверливать дыры, как-либо окрашивать, механически изменять или повреждать стены, напольные покрытия и т.п. Участник несёт материальную ответственность за порчу застройки и оборудования, предоставленного ему в аренду;**
- Участник должен поддерживать порядок и хороший эстетичный вид своих экспозиционного и рабочего мест;
- После демонтажа конкурсных работ Участник должен убрать весь мусор на своих экспозиционном и рабочем местах.

**3.7.** Участник самостоятельно несёт ответственность за сохранность своих материалов, инструментов или личных вещей. Оргкомитет не несёт ответственность за потерю или повреждение указанных материалов.

**3.8.** Участник не может обсуждать свои работы с членами Жюри до момента награждения. По окончании церемонии награждения Участник имеет возможность это сделать при условии согласия членов Жюри. В программе Конкурса может быть также отведено время для общей встречи конкурсантов с членами Жюри, на которой последние могут высказать своё мнение о представленных конкурсантами работах.

**3.9.** Участник обязуется произвести монтаж и демонтаж конкурсных работ в установленные сроки и время в соответствии с Техническим Заданием.

**3.10.** Участники Конкурса:

*список участников будет опубликован 28го октября*

## **4 КОНКУРСНАЯ РАБОТА И МАТЕРИАЛЫ**

При выполнении работы:

- Участник обеспечивает себя всеми инструментами и материалами самостоятельно;
- Участник может использовать материалы искусственного и природного происхождения, которые оговорены в Техническом Задании;
- Участник может изготовить заранее перед Конкурсом «домашние заготовки»: каркасы, конструкции и т.п. Материалы, из которых можно делать заготовки, обозначены в Техническом Задании;
- «Домашние заготовки» из любых видов материалов не должны визуально доминировать в окончательном варианте конкурсной работы (если обратное не оговорено в Техническом Задании);

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

время и место проведения	<b>31 октября -1 ноября 2024 г.</b> <b>оптовый центр «7ЦВЕТОВ-Декор»</b> (Москва, улица Молодогвардейская, дом 61, стр.19)
общее собрание конкурсантов	<b>18 октября (пятница) в 11:00</b> <b>оптовый центр «7ЦВЕТОВ-Декор»</b> <b>(переговорная в секретариате слева от входа)</b> - на собрании конкурсанты вносят залог за аренду предметов декора в размере 3000 рублей. Залог возвращается сразу после демонтажа конкурсной работы при условии возврата предметов декора в целости и сохранности.
подготовка к конкурсу	- <b>до 28го октября</b> включительно конкурсантам необходимо предоставить Марине Королёвой список материалов на внос/вынос из Cash&Carry (собственный декор, инструменты, материалы и их количество) + имя, фамилия ассистента (если конкурсант участвует индивидуально)
зона складирования материалов	- материалы, используемые в работах конкурсантов, будут складироваться на троллях в технической зоне 7ЦВЕТОВ-Декор; - для прохода в техническую зону конкурсанты и ассистенты предъявляют бейджи, которые выдадут в день заезда; - в технической зоне категорически запрещено заходить в зону хранения товара, гулять, громко разговаривать по телефону.
заезд, время выполнения работы	<b>31 октября с 09-00 до 19-00</b> - в случае сложной эпидемиологической ситуации, во время заезда на площадку конкурсантам и ассистентам необходимо будет предъявить действующий QR-код или отрицательный тест на COVID-19. Также, в случае явных признаков простудного заболевания (насморк, кашель), конкурсанты и ассистенты могут быть не допущены к работе в cash&carry 7ЦВЕТОВ-Декор; - <b>следует учитывать, что автомобили каршеринга и автомобили с брендированными надписями ТАКСИ на кузове, на территорию комплекса, где находится 7ЦВЕТОВ-Декор, НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!!!</b>
презентация работ участниками	<b>1 ноября, 10.00</b>
визуальная приёмка использованных и сдача неиспользованных арендованных предметов декора 7ЦВЕТОВ-Декор	<b>1 ноября, 12.30 – 13.30</b> - осуществляется вместе с Мариной Королёвой; - товар должен быть в целости и сохранности. Стоимость предметов декора, потерявших товарный вид, компенсируется за счёт конкурсанта.
обсуждение конкурсных работ с судьями	<b>1 ноября, 13.30 - 15.30</b>

<b>время и место награждения</b>	1 ноября, ориентировочно в 15.30 – 16.00, сцена
<b>демонтаж</b>	- 1 ноября с 17.00 до 19.30 – возможный демонтаж работы только по согласованию с Мариной Королёвой; - 5-8 ноября с 09.00 до 17.00 – обязательный демонтаж работ. Точное время необходимо согласовать с Мариной Королёвой.
<b>тема и вид работы</b>	<b>ОФОРМЛЕНИЕ НОВОГОДНЕЙ ЕЛИ В ДЕКОРАТИВНОМ КАШПО</b> - Конкурсантам предлагается осуществить авторское дизайнерское оформление новогодней ели в одной из тем новогодней коллекции декора 2024-25 г. компании 7ЦВЕТОВ-Декор; - Для выполнения задания конкурсант выбирает одну из тем, приведённых ниже; - В оформлении ели обязательны к использованию цветовые сочетания в соответствии с темой. Образцы палитры, приведённые ниже, служат для конкурсантов ориентиром (Оргкомитет допускает, что повторить цвета Pantone сложно); - В работе обязательна стилистическая выдержанность и соответствие выбранной теме.
<b>оценочные коэффициенты</b>	идея=3 цвет=3 композиция=3 техника=1
<b>техника и технические приёмы</b>	свободные, в соответствии с заданием
<b>место экспонирования</b>	- Площадка 120x120 см. с задней стенкой 230-280 см. цвета антрацит. Конкретное место экспонирования для каждого конкурсанта определяется путём жеребьёвки на организационном собрании 25 октября (на разных экспозиционных местах возможны расхождения в размерах подиума и задней стенки). Захождение размеров работы за пределы экспоместа не допускается; - Для демонстрации ели предоставляется обязательный к использованию: подиум (120 см. x 120 см. x высота 30 см., цвет антрацит). - Подиум возможно декорировать с применением мебельного степлера. Заднюю стенку можно декорировать с применением мебельного степлера, вкручивать саморезы толщиной не более 4 мм. Сверлить или окрашивать подиум и заднюю стенку не разрешается. Какие-либо подвесы можно крепить на стенку к фанере (не к металлическим стеллажам).
<b>материалы</b>	Компания 7ЦВЕТОВ-Декор предоставляет конкурсантам: 1. Искусственную ель с зелёной или заснеженной хвоей высотой не выше 180-200 см. (по желанию, конкурсант может использовать ель собственного авторского дизайна). Конкурсант



должен определиться с видом ели до 28 октября и сообщить об этом Марине Королевой.

2. Новогодняя ель должна обязательно располагаться в декоративном кашпо NOBILIS MARCO компании 7ЦВЕТОВ-Декор, предоставляемом конкурсанту в аренду, с условием сохранения его товарного вида. Кашпо должно быть видно, его использование должно быть композиционно обоснованным;

3. В работе обязательно используется новогодний декор компании 7ЦВЕТОВ-Декор (елочные шары, игрушки, предметы декора, искусственные цветы), предоставляемый конкурсанту в аренду, на сумму не более 70 тысяч рублей (сюда не входит стоимость кашпо и ели). Конкурсант также может использовать в работе собственные материалы. Допустимое соотношение материалов 7ЦВЕТОВ-Декор и собственных материалов 50% x 50%. Рекомендуемое соотношение - 60% x 40%.

- ассортимент кашпо и декора представлен на сайте компании [www.7flowers-decor.ru](http://www.7flowers-decor.ru)

- отбор материалов производится КОНКУРСАНТАМИ или АССИСТЕНТАМИ ЛИЧНО!!! в Cash&Carry 7ЦВЕТОВ-Декор в **рабочие дни с 10.00 до 16.00 с 18 по 30 октября** по предварительному согласованию с Мариной Королёвой. Материалы, предоставляемые конкурсантам в аренду, выносить из Cash&Carry не разрешается. Конкурсантам необходимо тщательно подойти к отбору: резервировать только те материалы, которые планируются к использованию и не отбирать «про запас»;

- категорически нельзя нарушать товарный вид предметов, предоставляемых в аренду!!!: снимать ярлыки, красить поверхности, механически повреждать (приклеивать, сверлить и т.п.) и т.п. Необходимо добиться максимальной сохранности предметов, путем использования дополнительных средств защиты: полиэтилен, пластиковые вставки и др.;

- Расходные материалы, а также материалы в упаковке (бусины, кристаллы, булавки, шишки, искусственный снег, свечи, ленты, бумага, клей, проволока, перья и т.п.) в аренду не предоставляются;

- Конкурсанты могут дополнительно купить материалы 7ЦВЕТОВ-Декор со скидкой 15%, используя клиентскую карту, которую смогут получить у Марины Королевой на общем собрании 25 октября. После завершения конкурса карта остается у конкурсанта (с возможностью делать покупки), но скидка обнуляется.

- ВАЖНО!!! На товар, купленный в Cash&Carry в период 31 октября - 1 ноября, необходимо сохранять чеки до завершения

	<p>конкурса;</p> <p>- В работе не разрешается использовать живые цветы и растения, за исключением материалов, сохраняющих декоративный вид без дополнительного ухода в течение двух недель (мох, корни, живые каркасные ветки без листьев и т.п.)</p>
<b>домашние заготовки</b>	<p>- Домашние заготовки можно использовать только из собственных материалов конкурсанта;</p> <p>- Домашние заготовки не должны доминировать в итоговом варианте работы.</p>
<b>особые условия</b>	<p>- рядом с местом экспонирования электрической розетки НЕТ!!! использовать электрические приборы и дополнительное освещение в работах не допускается!!!</p> <p>- в работе обязательна к использованию цветовая гамма в соответствии с выбранной темой.</p>



Скандинавская сага

### СКАНДИНАВСКАЯ САГА

Новый год вдали от города. В месте, где склоны величественных гор покрыты исполинскими снежными шапками, окружены гладью озер, закованных в хрустальный лед, и густыми многовековыми лесами, окутанными пушистым одеялом из снега. Что может быть удивительнее для городского жителя, привыкшего к шуму машин, говорящей Алисе, громкой музыке из окна соседнего автомобиля или наушников соседа в метро? Если только не встреча с волшебными эльфами, троллями и домовиками, которые здесь становятся почти реальными. В новогоднюю ночь, загадывая желания и вовлекаясь в сюжет такой скандинавской саги о лесных чудищах, мы верим, злые чары разрушатся, а добро победит.

**Цвета:** белый, серебряный, мятный, темно-зеленый, синий, кобальтовый, черный.





## Колесо времени

### КОЛЕСО ВРЕМЕНИ

Новый год - особый праздник. Время, когда нас непреодолимо тянет домой, в место нашей силы. Здесь - радость встречи с родными и близкими людьми. Праздничный ужин с традиционными яствами и фирменными блюдами от хозяйки дома. Рождественская ель, украшенная елочными игрушками из детства. Душевные подарки. Дружеские вылазки в местное кафе и прогулки по окрестностям. В Новый год маховик времени начинает новый круг, и вместе с ним мы отправляемся в новое увлекательное путешествие.

**Цвета:** золотой, рубиновый, орехово-коричневый, бежевый, лесной зеленый, лазурный.



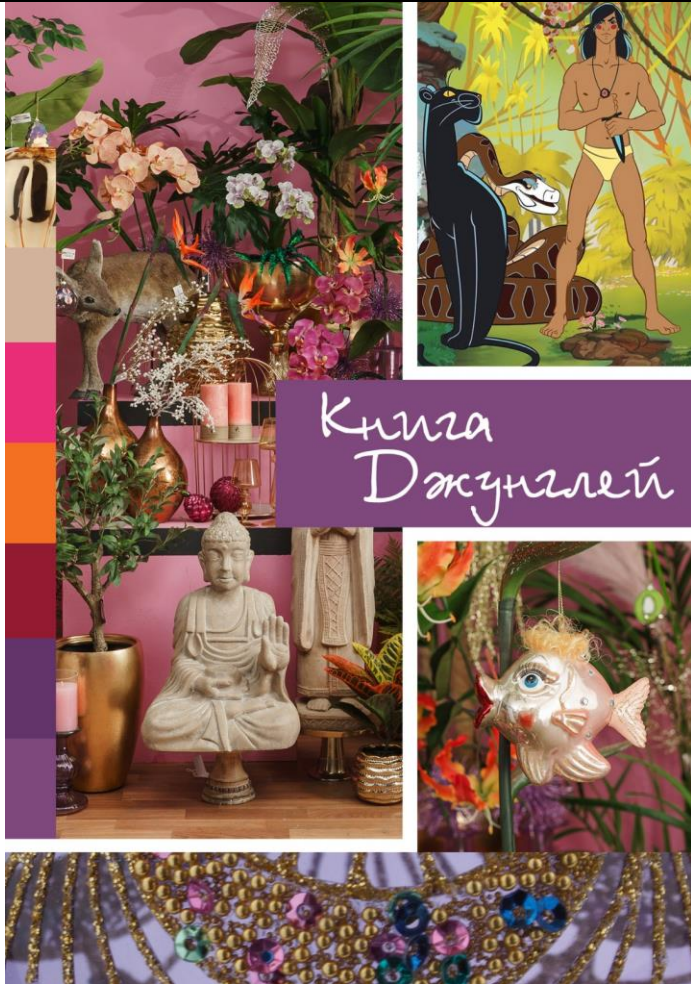
## Игристые искры

### ИГРИСТЫЕ ИСКРЫ

Новый год в кругу друзей, близких по духу, увлечениям и интересам. Смех, радость, шутки, электронная музыка, танцы, конфетти. Здесь можно просто быть и получать удовольствие. Игристые искры шампанского будоражат воображение и открывают новые горизонты. Только здесь и сейчас, с друзьями, ты можешь решиться на смелое новогоднее приключение: собрать дорожную сумку и махнуть изучать неизведанные места.

**Цвета:** шампань, персиковый, розовый, травяной, голубой, коньячный.





## Книга Джунглей

### КНИГА ДЖУНГЛЕЙ

Новый год по восточному календарю - год Зеленой Деревянной Змеи, обительницы Джунглей. В новогоднюю ночь, открывая новую страницу Книги Джунглей нас неудержимо влечет в новые экзотичные места. Страницы книги рисуют яркие события, эклектичные и витиеватые, словно восточная вязь, сюжеты, знакомят с интересными и многослойными персонажами, неизменно направляя нас к мудрому финалу.

**Цвета:** золотой, миндальный, фуксия, цвет кукурмы, винный, фиолетовый, сиреневый.



## Зимняя вишня

### ЗИМНЯЯ ВИШНЯ

Какой Новый год без традиционных зимних игр и забав! Катание на санках и коньках, игра в снежки и лепка снежных баб. Серебрится и сверкает снег под солнцем в морозный день. Лазурное небо. Воздух кристально чист. И только засохшие вишни горят ярко-красными огоньками в засыпанном пушистым снегом саду. А дома после веселой прогулки ждет ароматный горячий чай с пирожками, ватрушками и душистым вареньем. Зажигательный праздник!

**Цвета:** белый, ягодный красный, розовый, карамельный, зеленый, лазурный.

## 5 ЖЮРИ

Временный коллегиальный орган, сформированный Оргкомитетом. В состав Жюри Конкурса входят профессиональные судьи, специалисты цветочной отрасли. Жюри включает в себя Председателя жюри, Председателя Технической Комиссии, Судей и членов Технической Комиссии.

### 5.1. Председатель Жюри:

Руководит и организует работу Жюри, контролирует соблюдение Регламента всеми заинтересованными лицами, несёт ответственность за подсчёт баллов и подведение итогов, осуществляет разрешение спорных вопросов в своей компетенции и т.п.

### 5.2. Судья:

Осуществляет оценку работ Участников в соответствии с системой оценки Конкурса в отведённое для этого время, выполняет все инструкции Председателя Жюри, может присутствовать в рабочей зоне конкурса и наблюдать за работой Участников, в обязательном порядке сообщает Председателю Жюри об оказании на себя давления. Судья не может обсуждать с Участником его работы до момента награждения. После церемонии награждения Судья в порядке доброй воли и по своему желанию может озвучить своё личное мнение о работах Участника по его запросу.

### 5.3. Председатель Технической Комиссии:

Руководит и организует работу Технической Комиссии, выполняет инструкции Председателя Жюри, объявляет о начале и окончании конкурсных заданий, предоставляет Председателю Жюри информацию о нарушениях Регламента и протоколы технической комиссии о штрафных санкциях по каждому заданию, заверенные подписями всех членов Технической Комиссии.

### 5.4. Члены Технической Комиссии:

Следят за выполнением Регламента и распорядка дня Конкурса, проверяют соответствие работы Участника требованиям Технического Задания, выполняют инструкции Председателя Жюри и Председателя Технической Комиссии, присутствуют в рабочей зоне Конкурса в течение всего времени его проведения.

5.5. Участие в качестве члена Жюри Конкурса подразумевает полное согласие с настоящим Регламентом, а также согласие на обработку и хранение персональных данных.

### 5.6. Судьи:

*список членов Жюри будет опубликован 28го октября*

## 6 СИСТЕМА ОЦЕНКИ

6.1. Судьи проводят оценку работы Участника со всех сторон, доступных для обозрения.

6.2. На Конкурсе принята стобалльная система оценки по четырём критериям (идея, цвет, композиция, техника), соответствующая правилам Международной Организации Флористов FLORINT.

*система оценки подробно объясняется потенциальным участникам на специализированных семинарах проекта IAMFLORIST.com по подготовке к профессиональным конкурсам флористов*

**6.3.** Критерии «идея», «цвет» и «композиция» оцениваются Судьями по отдельности. Обсуждение критерия «техника» осуществляется совместно, однако оценки за «технику» у Судей могут быть разными. Повторная оценка работы Участника может производиться по требованию Председателя Жюри, в случае значительного (более трёх баллов) расхождения оценок Судей по одному из критериев. Судья, чьи оценки значительно расходятся с другими судьями, может согласиться или не согласиться с мнением своих коллег. Любое давление на Судей не допускается.

**6.4.** Победителем Конкурса объявляется Участник, набравший максимальное количество баллов.

**6.6.** Решение Жюри по результатам Конкурса является окончательным и дальнейшему рассмотрению и апелляции не подлежит. По окончании Конкурса по запросу Участника выдаётся таблица с оценками его работ. Публичное обсуждение работ Участников с членами Жюри не предусмотрено, однако может быть проведено по решению Оргкомитета.

## **7 ШТРАФЫ**

Любое нарушение Регламента, а также несоответствие работы Участника требованиям Технического Задания, является основанием для снятия штрафных баллов. Штрафные баллы за работу Участника по одному заданию высчитываются в процентах от суммы баллов, выставленных Судьями, при этом производится округление до десятых долей. При однократном нарушении Участнику выносится предупреждение, при повторном нарушении - решение о применении штрафных санкций.

*подробно данный пункт объясняется потенциальным участникам на специализированных семинарах проекта IAMFLORIST.com по подготовке к профессиональным конкурсам флористов*

## **8 ПРИЗЫ**

Оргкомитет Конкурса формирует призовой фонд по своему усмотрению. Возможные наименования и количество призов могут анонсироваться заранее в пресс-релизах, средствах массовой информации и социальных сетях.

## **9 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Оргкомитет оставляет за собой право сообщать о Конкурсе и работах Участников с помощью фото, аудио, видео материалов в печатных и онлайн средствах массовой информации, а также в социальных сетях. Все права на фото-видео материалы принадлежат Оргкомитету и не подлежат к бесплатному распространению среди участников Конкурса.