

Данный документ, предназначен для ознакомления участниками Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS. Тексты Договора-Оферты, Регламента, Технического Задания, всех приложений, форм оценочных листов Экспертного Совета, других документов - собственность правообладателя товарного знака РОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST AWARDS и защищены авторским правом. Их копирование, воспроизведение полностью или частично возможно только с письменного разрешения правообладателя и с обязательной ссылкой на данные документы.

Российская Премия Флористов

#ЖИВОЕИСКУССТВО #СКАЖИЭТОЦВЕТАМИ

"Всегда требуют, чтобы искусство было понятно, но никогда не требуют приспособить свою голову к его пониманию..."

Казимир Малевич

РЕГЛАМЕНТ

Российская Премия Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022 (далее Премия) – выставка современного цветочного дизайна. Проводится в соответствии с гражданским кодексом Российской Федерации.

1 МИССИЯ ПРЕМИИ

Признание и поощрение талантливых флористов, демонстрирующих яркий, неповторимый и индивидуальный взгляд на цветочный дизайн, как искусство.

2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕМИИ

Выявление современных тенденций. Формирование актуального образа российского цветочного дизайна, узнаваемого в мире, и демонстрация его лучших образцов. Популяризация творческого (изобретательского) подхода в искусстве цветочного дизайна.

3 ОРГКОМИТЕТ ПРЕМИИ

Премия проводится правообладателем товарного знака РОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ ФЛОРИСТОВ RUSSIAN FLORIST AWARDS проектом IAMFLORIST.com совместно с Международной выставкой цветов и растений ЦВЕТЫ ЭКСПО (далее Оргкомитет).

Оргкомитет осуществляет полный комплекс мероприятий по организации и проведению Премии, в том числе, с привлечением третьих лиц — партнёров и приглашённых специалистов.



организация и проведении профессиональных мероприятий для флористов: конкурсы, шоу и демонстрации, обучение.



крупнейшая в Восточной Европе международная выставка цветов и растений

4 ПАРТНЁРЫ ПРЕМИИ



компания 7ЦВЕТОВ-Декор

одна из крупнейших московских оптовых компаний по продаже декора.

компания 7ЦВЕТОВ-Декор вручает участникам Российской Премии Флористов специальный приз ЗОЛОТОЙ КЛЕВЕР за лучшее использование декоративных материалов.

компания 7ЦВЕТОВ

одна из крупнейших московских оптовых компаний по продаже цветов

школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ

компания ЮГ-АГРО

российский производитель роз

журнал ЦВЕТЫ

статьи, репортажи о событиях, интервью со специалистами и известными людьми, тенденции, новые направления цветочного и садового дизайна

13 сентября, 13.30 – 16.00

На главной сцене международной выставки ЦВЕТЫ ЭКСПО проект IAMFLORIST.com организует демонстрацию победителей Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS и Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP предыдущих лет. Мастера продемонстрируют новинки цветочной продукции партнёров Премии и Чемпионата.



Ольга Шарова, компания 7ЦВЕТОВ (Москва)

Член Совета НГФ. Окончила школу ЭФ-Дизайн. Серебряный призёр Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2016. Победитель открытого Чемпионата Греции 2018г. Обладатель ГРАН-ПРИ на международном флористическом фестивале INTERNATIONAL FLOWER SHOW 2019 (Япония). Бронзовый призёр Российского Чемпионата Флористов 2019 года. Победитель RUSSIAN FLORIST CUP 2021. Победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS в 2020 и в 2022 годах в номинациях МАСТЕРСТВО и ЦВЕТ. Арт-директор московской компании 7ЦВЕТОВ.



и школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)

Образовательный проект, основанный в 2008 году. Благодаря сотрудничеству с компаниями 7ЦВЕТОВ и 7ЦВЕТОВ-Декор была создана уникальная творческая среда, в которой появилось все необходимое для формирования настоящих профессионалов в сфере флористики и дизайна.

«ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ» - это огромный выбор образовательных программ (три вида курсов для начинающих, годовой курс «Флористика в интерьере», курс «Витринистика», «Флористическая Магистратура» и многое другое); профессиональные педагоги – многократные победители профессиональных конкурсов, практикующие флористы, декораторы, фитодизайнеры, искусствоведы, творческие люди, обладающие бесценным опытом и знаниями; самый большой объем предоставляемых материалов, цветов, площадок для обучения и развития профессиональных навыков.

В показе участвуют ведущие преподаватели, выпускники и лучшие студенты годового курса «Магистратура FD»



Slava Rosca студия цветов SLAVA ROSCA, школа флористов ROSCA SCHOOL (Москва)

Бронзовый призёр конкурса МОСКОВСКАЯ ВЕСНА 2007, бронзовый призёр Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2007, участник Чемпионата Европы среди юниоров EUROFLEURS 2008 в Бельгии. Победитель Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2022.

5 СИМВОЛ ПРЕМИИ

Символом Премии является ЗОЛОТОЙ ЦВЕТОК ПАПОРОТНИКА из славянской мифологии – магический символ таланта и уникальности, которые являются необходимыми качествами для успешного профессионала.

Согласно поверьям, он распускается ярким огненным цветом всего на несколько мгновений в ночь на Ивана Купала (по новому стилю с 6го на 7ое июля). Считалось, что у человека, который увидит цветение папоротника разовьются исключительные способности. Искрящийся вид цветка символизирует мгновение творческого озарения, когда ярость и индивидуальность художественного произведения проявляется настолько, что светится среди других, как этот золотой цветок.

Генерация креативных решений для творческой личности это - постоянный поиск себя и своей индивидуальности. В задачу Премии входит нахождение и поощрение талантливых флористов, демонстрирующих яркий индивидуальный взгляд на цветочный дизайн, как искусство.

6 УЧАСТНИКИ ПРЕМИИ

6.1. В Премии могут принимать участие как граждане Российской Федерации, так и граждане других стран (далее Участник-Участники).

6.2. Участие в Премии и оплата организационного взноса подразумевает полное согласие с настоящим Регламентом всех заинтересованных лиц, а также согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке Участника.

6.3. Участие в Премии платное. Регистрационный взнос, уплачиваемый физическим лицом за одну выставочную работу, составляет 13900 (тринадцать тысяч девятьсот) рублей. Условия возврата регистрационного взноса в случае отказа Участника от участия в Премии подробно изложены в Договоре-Оферте на оказание услуг по проведению Премии, размещённом на сайте www.IAMFLORIST.com в разделе РОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ ФЛОРИСТОВ.

6.4. Заявки на участие в Премии принимаются в электронном виде по мере заполнения экспозиционных мест. Форма заявки и актуальная информация размещены на сайте www.IAMFLORIST.com в разделе РОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ ФЛОРИСТОВ.

6.5. Участники:



1 Надежда Бахвалова vk.com/nadia_bakhvalova **Санкт-Петербург**

В цветочном бизнесе с 2019 г. Прошла обучение в онлайн-школе Александра Поляшова. Посещала мастер-классы и семинары в Казанской Школе Флористики. Бронзовый призёр весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023.



2 Анастасия Бахтугараева @flo_bax_а школа флористики МАДЖЕНТА, Санкт-Петербург

В цветочном бизнесе с 2004 г. Прошла обучение в школе флористики МАДЖЕНТА. Посещала мастер-классы и семинары известных флористов. Победитель командного конкурса на фестивале на Елагином острове и серебряный призёр конкурса ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ в Санкт-Петербурге. Бронзовый призёр Чемпионата Санкт-Петербурга по профессиональной флористике 2023. В настоящее время является преподавателем школы МАДЖЕНТА.

Концепт работы: *Всё, что нас окружает, постоянно находится в движении. То, что мы видим каждый день: люди, механизмы, которые мы придумали, транспорт, который мы направили по нужной траектории. Но что, если посмотреть глубже? Моя работа не про человека. Мы можем сознательно оставаться без движения, если захотим этого. Природа же не замирает ни на секунду. Она находится в вечном движении, бесконечный биогенный круговорот, где на месте гибели рождается новая жизнь. (авторские текст и стилистика сохранены)*



3 Любовь Богданова @lubov_blog школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ, Москва

В цветочном бизнесе с 2021 г. Прошла обучение на годовом курсе в школе флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. В настоящее время проходит обучение на курсах МАГИСТРАТУРА и ВИТРИНИСТИКА.

«Дизайнер, фотограф, профессиональный путешественник, филантроп, но, прежде всего, почитатель цветов и индустрии флористики»

Концепт работы:

Луч надежды, пробираясь сквозь плотную массу черноты, приобретает особую ценность. Ведь надежда – больше, чем чувство. Это образ мышления, который подталкивает нас к действию. Если бы тревога могла говорить, она бы сказала: "Приближается что-то плохое и нет способа это остановить". Надежда, с другой стороны, могла бы ответить: "Даже если случится что-то плохое, ты сможешь справиться с этим и дойдешь до своей цели".

Черный - не есть тьма в жизни. Это время переосмысления, чтобы выйти на новый виток движения. (авторские текст и стилистика сохранены)



4 Ольга Большаяк @flora_center ФЛОРА ЦЕНТР, Владимир

В цветочном бизнесе с 2010 г. Прошла обучение в международной школе дизайнеров-флористов НИКОЛЬ.



5 Татьяна Булатова @tanyabulatova @studiozlaty арт-студия ЗЛАТА, Москва

В цветочном бизнесе с 2017 года. Окончила двухгодичный курс и курс МАСТЕР международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Прошла стажировку у Питера Хесса в Atelier 5 (Швейцария). Участница весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2021. Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022. Принимала участие в показательных выступлениях и мероприятиях школы НИКОЛЬ.



6 Марина Виноградова @bab_ka @florist_vinogradova_marina арт-пространство БАБОЧКА, Москва

В цветочном бизнесе с 2010 года. Прошла обучение в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Серебряный призёр рождественского Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2021 (специальный приз жюри ЗА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ). Участница конкурса цветочных салонов 2021 г., фестиваля ЦВЕТОЧНЫЙ БАЛ 2022 (Рыбинск) и фестиваля ЛЭНД АРТ 2023 (Орёл). Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022. Серебряный призёр Поволжского конкурса по профессиональной флористике 2023 (Пенза).

«Флористической наставник. Тренер программ: «Как не закрыть свой бизнес в цветах», «Продажи в цветах - это красиво». Создатель и разработчик радио "Флорист". Руководитель Котокафе «Коты&Кофе». Победитель в номинации «Лучший бизнес» с проектом "Котокафе Коты&Кофе" 2023 в г. Лобня. Многодетная мама и участник фонда «МногоМама» в г. Москва»



7 Татьяна Воронина @florist_tatiana_voronina Санкт-Петербург

В цветочном бизнесе с 2003г. Член Национальной Гильдии Флористов, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT. Прошла обучение в Европейской Флористической Академии Дизайна (EFDA). Посещала семинары и мастер-классы известных мастеров. Бронзовый призёр регионального конкурса НЕВСКИЙ ФЛЁР 2006, участница Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2007. Участница международных изданий INTERNATIONAL FLORAL ART (Stichting Kunstboek, Belgium) .Одна из основателей и преподаватель Академии флористического дизайна МАДЖЕНТА.

Концепт работы: Его невозможно не любить! Оно манит, чарует, шепчет о тайнах мироздания, заставляет заглянуть к себе в душу, чтобы найти новые смыслы, понять, насколько хрупок этот мир, и только ОНО - МОРЕ будет вечно катить свои волны и будет просвечивать солнце сквозь брызги воды. (авторские текст и стилистика сохранены)



8 Мария Голдовская @mariyagoldovskaya Москва

В цветочном бизнесе с 1991г. Окончила Российский Государственный Аграрный Заочный Университет по специальности "Агрохимия и почвоведение". Проходила обучение на семинарах и мастер-классах известных флористов. Бронзовый призёр и обладатель приза зрительских симпатий конкурса флористов на ВВЦ в 1994 г. Участница международного конкурса флористов ЦВЕТЫ В КРЕМЛЕ 1995 и Российского Чемпионата Флористов 2004 г. Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2021. Участница конкурса ПАСХАЛЬНЫЙ ВЕНОК, конкурса ЦВЕТЫ И МУЗЫКА (Orlov Flowers) и конкурса цветочных салонов России 2022г.

Концепт работы: «Ботанический сад – источник вдохновения»

«Снился мне сад...» (по мотивам романа Александра Вергинского). Идея арт-букета навеяна образом романтического путешествия по зеленому оазису Ботанического сада, вобравшего в себя весь прекрасный мир Флоры. Арт-букет составляет единое гармоничное целое с расписанным вазоном, олицетворяющим очевидный образ роскошного Ботанического сада – цветущего теплого острова посреди индустриального мира. Глядя на этот букет, невольно вспоминается чудесный роман в исполнении А. Вергинского: Снился мне сад в подвенечном убore, В этом саду мы с тобою вдвоём...

*Звёзды на небе, звезды на море,
Звёзды и в сердце твоём...
(авторские текст и стилистика сохранены)*



**9 Наталья Гребенева @nezabudka_forget_me_not vk.com/id712349297
школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ, Москва**

В цветочном бизнесе с 2019 года. Окончила курс ФЛОРИСТИКА В ИНТЕРЬЕРЕ школы ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. Посещала мастер-классы и семинары известных флористов. Победитель рождественского Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2021 (специальный приз жюри ЗА ОРИГИНАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТ). Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022.

Концепт работы: У каждого человека должен быть смысл жизни, то, ради чего стоит достойно жить, развиваться, к чему стремиться. Все что происходит вокруг нас, не возникло просто так из ниоткуда. Все, чего мы достигли или не достигли в своей жизни, является результатом движения или, наоборот, бездействия. От движения зависят все сферы жизни человека, начиная от карьеры и заканчивая духовным равновесием. Только мы являемся творцами своей жизни. Преодолев себя, свои страхи, пороки, которые мешают развиваться и двигаться вперед, мы можем достичь небывалых высот и сделать мир вокруг себя светлее, а людей - счастливее. Важно не забывать, что все живое в мире – это движение, и как только оно останавливается – прекращается существование. Жизнь - это движение! (авторские текст и стилистика сохранены)



10 Ирина Гурина, ФГБУ ГК ДВОРЕЦ КОНГРЕССОВ, Санкт-Петербург

В цветочном бизнесе с 1996 года. Член Национальной Гильдии Флористов и СФР. Прошла обучение в: ТУ №11 (Ленинград) по специальности мастер-цветовод-декоратор; латвийской школе флористики Риты Гарайсилс по специальности флорист; Латвийской Гильдии Мастеровых по специальности мастер-флорист. Посещала семинары и мастер-классы известных флористов. Принимала участие в: конкурсах ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ в Санкт-Петербурге в 2010-2011гг.; международных конкурсах ковров в Вентспилсе в Латвии, 2010-2015гг.; международном конкурсе ленд-арта в Санкт-Петербурге 2012-2013гг. (бронзовый призёр); международном фестивале БУКЕТ МАРИИ ФЁДОРОВНЕ в Павловске 2012-2013 гг.; международном фестивале ИМПЕРАТОРСКИЙ БУКЕТ в 2014 г. (победитель в задании ВЕНOK); выставках ЗИМНИЕ КРАСКИ в Санкт-Петербурге в 2014г. и выставках флористов в Сестрорецке.



11 Елена Дзугкоева @elenadzug студия цветов SLAVA ROSCA, Москва

В цветочном бизнесе с 2019 г. Прошла обучение в LILI FLOWER SCHOOL и в SLAVA ROSCA SCHOOL. Серебряный призёр весеннего Московского конкурса флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023.

Концепт работы: Как удивительно происходит пересечение человеческих судеб! Они подобно небесным светилам движутся по своим орбитам, меняют траекторию своего полёта. Человек в течение жизни оказывается в разных, порой неожиданных для себя местах, встречается с новыми людьми. У кого-то этот процесс бесконечен, другие же так находят свою половину. (авторские текст и стилистика сохранены)

**12 Елена Загоскина @floralenusik ДОМ ЦВЕТОВ И ПОДАРКОВ, Пушкин**

В цветочном бизнесе с 2005 г. Прошла обучение в двухгодичной школе Айи Жагарини (Рига, Латвия). Победитель Чемпионата Санкт-Петербурга 2019г. Серебряный призёр Чемпионата Санкт-Петербурга 2023г.

**13 Ирина Ионова @vedma_city vk.com/ionova_i Санкт-Петербург**

В цветочном бизнесе с 2012 года. Окончила академию флористического дизайна МАДЖЕНТА, курс МАСТЕР международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ и СПБГУ по специальности ФИТОДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА в 2019 г. Победитель конкурса флористов на ФЕСТИВАЛЕ ТЮЛЬПАНОВ (командное участие). Участница фестиваля цветов в Санкт-Петербурге (серебряный призёр 2020 года и победитель в номинации ПЛАТЬЕ в 2021 году). Победитель онлайн конкурса TALLINNA LILLEBALL 2022. Участница Балтийского международного фестиваля ЭТНОМОДА 2022. Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022.

Концепт работы: «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

В индийской культуре Вселенная, ее бесконечность и непрекращающееся движение ассоциируются со змеей. По одной из теорий мозг человека - уменьшенный прототип Вселенной с бесконечным потоком блуждающих мыслей. Прошлое, настоящее, будущее опутывают нас. Часто мы увязаем в мыслях, не в силах разобрать, где начало, а где конец. И лишь с годами к нам приходит мудрость. Это длительный процесс трансформации, работы над собой. Возможность выбраться из закостенелой оболочки мышления, отбросив все лишнее. Для человека мудрость - символ Возрождения.
(авторские текст и стилистика сохранены)

**14 Ольга Казанцева @o.k.plast магазин ОАЗИС, ИП Казанцев С.Н., Пласт**

В цветочном бизнесе с 2002 года. Окончила курс МАСТЕР международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Бронзовый призёр Чемпионата Урала ЕВРОПА-АЗИЯ 2013. Победитель Чемпионата Башкирии ЦВЕТОК КУРАЯ 2014. Бронзовый призёр Российских Чемпионатов Флористов RUSSIAN FLORIST CUP в 2015 и 2016 годах. Победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022 в номинации КОНЦЕПТ.

Концепт работы:

Идти, бежать, стоять?

Сгореть или восстать из пепла?

Движение в чём:

Жить одним днём

Или блуждать в веках, словно комета?

(авторские текст и стилистика сохранены)

**15 Андрей Калашников @kalashnikov_floraldesigner www.flowers-bouquet.ru****Астрахань**

В цветочном бизнесе с 2002 года. Член Национальной Гильдии Флористов. Окончил курс МАСТЕР международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Победитель открытого Чемпионата флористов Волгоградской области в 2013 году. Серебряный и бронзовый призёр Российских Чемпионатов Флористов RUSSIAN FLORIST CUP в 2013, 2014 и 2017гг. Победитель RUSSIAN FLORIST CUP 2018. Победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2021 в номинации ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. Преподаватель и тренер по флористике. Владелец цветочного ателье ТЮЛЬПАН.

**16 Наталия Калиденцова @kalidenzova_natti ДОСТАВКАЦВЕТОВ.РФ Москва**

В цветочном бизнесе с 2017г. Прошла обучение в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ.

«*Where it is simple, there are a hundred angels, and where it is tricky, there is not a single one.* Там, где все просто, есть сотня ангелов, а там, где все сложно, нет ни одного» (авторские текст и стилистика сохранены)

**17 Екатерина Кальченко @hmbkate Санкт-Петербург**

В цветочном бизнесе с 2012г. Посещала мастер-классы и семинары известных флористов. Прошла обучение в TURCAN SCHOOL и школе флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. Участница фестиваля Fleuramour 2019 (Бельгия) в составе команды Дмитрия Турканы. Участница весенних Московских Конкурсов Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2021 и 2022 гг.

**18 Екатерина Конева @kate_zajka Москва**

В цветочном бизнесе с 2003 года. Окончила двухгодичный курс и курс МАСТЕР международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Победитель открытого Поволжского конкурса флористов Рождественский BOOM 2019. Победитель весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2020. Серебряный призёр Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2020, победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS в номинации ОТКРЫТИЕ ГОДА в 2020 году и в номинации КОНЦЕПТ в 2021 году. В 2022 г. получила специальный приз ЗОЛОТОЙ КЛЕВЕР от компании 7ЦВЕТОВ-Декор за лучшее использование декоративных материалов.

**19 Светлана Кононова vk.com/club112073376 мастерская ЦВЕТОЧНАЯ ЛАВКА, Касимов**

В цветочном бизнесе с 2016 года. Посещала мастер-классы и семинары известных мастеров. Серебряный призёр Поволжского регионального конкурса флористов FLOWER BOOM PENZA. Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022. Участница весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023.

**20 Юлия Копылова @florist_julia_kopilova Москва**

В цветочном бизнесе с 2006 года. Окончила курс МАСТЕР международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Участница проекта НОЧЬ ВДОХНОВЕНИЯ в Екатеринбурге. Участница онлайн конкурса СФР 2022 ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ УКРАШЕНИЕ НА ШЕЮ в номинации ВОЗДУХ. Участница онлайн конкурса TALLINNA LILLEBALL 2022 в группе флористы-мастера (специальный приз БЛЕСТЯЩИЙ ДЕБЮТ). Участница Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2021 (специальный приз жюри ЗА КОММЕРЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ). Серебряный призёр весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2022 (специальный приз жюри ЗА ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ). Работы Юлии опубликованы в международном сборнике INTERNATIONAL FLORAL ART 2018-19 (Stichting Kunstboek, Belgium).

«Жизнь, это прекрасное и не предсказуемое приключение с воздушной импровизацией каждого мгновения. Это неповторимый танец под аккомпанемент дыхания, в котором нет правильных и не правильных движений» Саламат Сарсекенов

**21 Александра Корнеева @alesandraflora Москва**

В цветочном бизнесе с 2018 г. Окончила SLAVA ROSCA SCHOOL. Посещала мастер-классы и семинары известных флористов. Победитель конкурса ВЕСЕННИЕ ВИТРИНЫ и онлайн-конкурса FLOWERGAMES. Серебряный призёр весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2023.

Концепт работы: Движение - это жизнь, а жизнь - это движение (Аристотель). Ничто живое не может существовать без воды, вода - источник жизни. Вода постоянно находится в движении, совершая свой круговорот. Мы живем в водовороте событий. Совершаем движение по жизни к своей цели, развиваемся, стремимся вперёд. Духовное движение, доброта к окружающим и чистые помыслы дают радость, истинное счастье и смысл жизни (авторские текст и стилистика сохранены)

**22 Ирина Куришова @masterskaia_prazdnika vk.com/irinakurishova_prazdnik Краснодар**

В цветочном бизнесе с 2018 г. Прошла обучение в школе NameAcademia. Проходит обучение в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Посещала семинары и мастер-классы известных флористов. Принимала участие в: Lilleball_onlain в 2021 г. (4 место и номинация САМЫЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ НАРЯД; Lilleball_onlain в 2022 г. (приз зрительских симпатий); неоднократное участие в онлайн конкурсах Flowergames (1, 2 и 3 места); онлайн конкурсах СФР (серебряный призёр зимнего конкурса); конкурсе ВЕСНА ВЛЮБЛЁННАЯ 2023г.

«Флорист-дизайнер, председатель союза флористов по Краснодарскому краю. Просто флорист, про себя красиво не умею писать» (авторские текст и стилистика сохранены)

**23 Елена Литвиненко @kazanova_elena школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ, Москва**

В цветочном бизнесе с 2015 г. Окончила годовой курс ФЛОРИСТИКА В ИНТЕРЬЕРЕ, студент курса МАГИСТРАТУРА в школе флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ.

**24 Наталья Луканина @natta_lu_ ООО КАЛУЖСКИЙ ЦВЕТОЧНЫЙ ХОЛДИНГ, Санкт-Петербург**

В цветочном бизнесе с 2015 г. Прошла обучение в Lacy Bird Academy СОВРЕМЕННЫЙ ФЛОРИСТ и Floral Style Art Work ФЛОРИСТИКА. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД. Принимала участие в общероссийском конкурсе НХП перезагрузка ВЕСНА ВЛЮБЛЁННАЯ (специальная номинация в категории МАСТЕРА выбор приглашенного члена жюри Розы Ахмадиевой).

«С первых дней моего знакомства с флористикой окунулась в этот мир с головой. Мир красоты и вдохновения, не имеющего границ в развитии» (авторские текст и стилистика сохранены).



25 Елена Минигалиева @_elenaminigaliyeva_vk.com/id710430138 школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ (Москва)

В цветочном бизнесе с 2019 года. Окончила школу ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. Участница Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP ЗОЛОТОЕ СВЕЧЕНИЕ 2020 (специальный приз Жюри за художественное решение). Участница проекта 365 FFRIENDS 2022 и Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022. В настоящее время проходит обучение на годовом курсе МАГИСТРАТУРА и является преподавателем школы ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ.

Концепт работы: Вода - это самое слабое и мягкое существо в мире, но в преодолении твердого и крепкого ей нет равных. (авторские текст и стилистика сохранены)



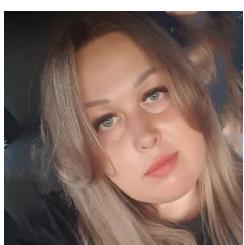
26 Наталья Миронова @senthelen vk.com/senthelen (Москва)

В цветочном бизнесе с 2010 г. Член Национальной Гильдии Флористов. Окончила международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Бронзовый призёр Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2016 и Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2018 года. Победитель RUSSIAN FLORIST CUP 2020. Победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2020 в номинации ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ.

Концепт работы: У каждого человека, который занимается своим любимым делом и отдает всего себя, есть момент, над которым он работает и к которому стремится. Движение к этому, настолько увлекает и окрыляет его, что он отключается от реальности. Достигая этого момента, мы ощущаем эйфорию от осознания важности этого мгновения и всего пройденного пути.

Для каждого человека это своя ступень, для архитектора - необычный проект, для учителя - успех ученика, а для танцовщицы - это сложный и длительный прыжок. Прыжок, во время выполнения которого, она полностью отдается танцу, до кончиков пальцев, что позволяет ей преодолевать все законы гравитации и парить над землей. Она будто замирает в моменте и достигает свою новую высоту.

Движение к каждой такой высоте и составляет смысл самовоплощения в жизни. (авторские текст и стилистика сохранены)



27 Екатерина Мусихина, студия флористики ФИОРЕНТЕ, Екатеринбург

В цветочном бизнесе с 2002 г. Окончила международную школу флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Принимала участие в конкурсе ФЛОРИСТ-ЗОЛОТЫЕ РУКИ в школе НИКОЛЬ.



28 Анна Оразбаева @annorazb школа флористики и мастерская АНИС, Челябинск

В цветочном бизнесе с 2014 г. Прошла обучение в школе флористики МАДЖЕНТА и Рижской Школе флористики. Посещала семинары и мастер-классы известных флористов. Победитель Чемпионата Урала ЕВРОПА-АЗИЯ 2016. Серебряный призёр фестиваля ленд-арта в Татарстане в 2021г.. Участница конкурса цветочных ковров в Латвии в 2016 г. и Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2019.

«Не представляю жизни без флористики и без друзей Флористов. Мне нравится наблюдать за красотой цветов. Я больше за натуральность и бережное отношение к цветам, чем за эксперименты. С помощью цветов можно рассказать о многом» (авторские текст и стилистика сохранены)



29 Иннеса Паринг, Санкт-Петербург

В цветочном бизнесе с 2001 г. Цветовод- декоратор. Посещала семинары и мастер-классы известных флористов. Серебряный призёр и победитель чемпионатов НЕВСКИЙ ФЛЁР 2009-2010 в Санкт-Петербурге. Участница Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2010. Многократный призер и победитель Международного Фестиваля Цветов в Санкт-Петербурге 2009-2023гг. Бронзовый и серебряный призёр профессионального конкурса ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ 2010-2017гг. в Санкт-Петербурге. Серебряный призёр фестиваля тюльпанов на Елагином острове в 2019г. в Санкт-Петербурге. Член жюри международного конкурса Worldskills 2019. Призер онлайн проекта Flowergames.

«Природа! Она совершенна и вечно творит новое. Она - неиссякаемый источник всего живого и реального. Все в ней, она полнота бытия. Она всесильна и могучая, постоянно сокрушает и непрерывно создает. Все вещи в ней и она во всем, и все одна и та же. Она вечная и бесконечная, питающая дух одной только радостью» (Спиноза)



30 Илона Прохоренко @ilonische_ (Москва)

В цветочном бизнесе с 2013 года. Окончила курс «Основы европейской аранжировки» международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ, курс Florist Profi в TURCAN SCHOOL, отдельные курсы в школах ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ и SLAVA ROSCA SCHOOL.



31 Екатерина Раджабова @cvettopmarket ЦветТопМаркет, Петропавловск-Камчатский

В цветочном бизнесе с 2022 года. Прошла обучение в компании ЦветТопМаркет. Посещала семинары и мастер-классы известных флористов. Победитель конкурса флористов в Петропавловске-Камчатском в 2023г.

«Я представляю компанию ЦветТопМаркет и хотела бы показать, что даже в самых отдаленных уголках нашей страны есть прекрасные идеи, вдохновение и красота!»

Концепт работы:

Вулканы Камчатки - это одно из самых потрясающих природных явлений нашей планеты. Они являются воплощением движения и энергии, напоминая нам о том, насколько наш мир живой, находясь в постоянном изменении.

Погрузитесь в мир вулканов Камчатки с нашим букетом, в котором черный, оттенки красного, оранжевого и синего сочетаются, чтобы воплотить энергию и движение лавы, огня и мощи земли.

Наша планета постоянно меняется и находится в движении. Эта работа вдохновляет нас не только восхищаться природной красотой, но и заботиться о сохранении и охране нашей удивительной планеты для будущих поколений. (авторские текст и стилистика сохранены)



32 Яна Радченко @yanalubimova школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ, Москва

В цветочном бизнесе с 2021 года. Окончила с отличием годовой курс ФЛОРИСТИКА В ИНТЕРЬЕРЕ в школе флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. В настоящее время проходит обучение на курсе МАГИСТРАТУРА.

Концепт работы: «Фантазийный модерн».

Творцы эпохи модерна довольно часто обращались к символическим, порой мистическим мотивам. Декоративность, изогнутые динамичные линии, напоминающие форму растений, грибные орнаменты в иллюстрациях и картинах И.Я. Билибина, яркого представителя «фантазийного» модерна, вдохновили меня на создание работы. Геометрия круга — основа развития жизни. Круг — символ движения. (авторские текст и стилистика сохранены)



33 Ольга Рогова @olga_rogova_florist_designer vk.com/id164644484 Киров

В цветочном бизнесе с 2008 года. Окончила арт-студию ТЫСЯЧА ЛИСТЬЕВ и курс мастеров в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Серебряный призёр Поволжского регионального конкурса по профессиональной флористике FLOWER BOOM 2020 в Пензе. Участница Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2022.



34 Мария Семёнова @gamashamasha ООО КАЛУЖСКИЙ ЦВЕТОЧНЫЙ ХОЛДИНГ, Санкт-Петербург

В цветочном бизнесе с 2010 года. Прошла обучение в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ.



35 Юлия Смолькова @yuliasmolkova Москва

В цветочном бизнесе с 2006 года. Окончила двухгодичный курс и курс МАСТЕР международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Серебряный призёр весеннего Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2017. Бронзовый и серебряный призёр Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2017-2018 гг. Победитель RUSSIAN FLORIST CUP 2019. Победитель Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS в номинации ПЕРСПЕКТИВА в 2020 году и в номинации МАСТЕРСТВО в 2021 и 2022 гг.



36 Екатерина Сыскова @ktrnss цветочный холдинг ФАНТАЗИЯ, Санкт-Петербург

В цветочном бизнесе с 2015 года. Прошла обучение в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Посещала семинары и мастер-классы известных флористов. Участница Чемпионата Санкт-Петербурга 2023 г. (4 место).

**37 Галина Тарасова @galusinda_07 Кемерово**

В цветочном бизнесе с 2017 года. Окончила курс основ европейской аранжировки в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Входила в состав национальной сборной по флористике WorldSkillsRussia. Победитель конкурса ЛЕТНИЙ ФРЕШ 2021 в Казани. Участница Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP 2022. Серебряный призёр Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2022.

**38 Екатерина Тельнова @telnova265 школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ, Звенигород**

В цветочном бизнесе с 2020 года. Окончила школу флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ. В настоящее время является младшим преподавателем школы флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ.

Концепт работы: *Diriger - от французского «направлять». Дирижёр преподносит художественную трактовку произведения. Его движения такие разные: плавные, динамичные, хаотичные, едва заметные - оживляют невидимое, порождают звуки. Извлекают из пустоты нечто Божественное. Мелодия облаком взмывает и летит, способствуя полёту воображения. Заполняет собой всё пространство. Прорастает в глубинные чувства души. Вызывает в ней калейдоскоп воспоминаний: тревожных и радостных, торопливых и умиротворённых. Залечивает сердечные раны и боль, дарит надежду. (авторские текст и стилистика сохранены)*

**39 Галина Фефелова @flower_crem школа флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ, Москва**

В цветочном бизнесе с 2021 года. Окончила годовой курс и курс МАГИСТРАТУРА школы флористики ЦВЕТЫ В ДЕТАЛЯХ.

Концепт работы: *Движение - неотъемлемая часть материи, проявление динамически живых сил и энергии природных процессов. Именно эту линию интерпретации понятия движения я использовала в своей работе. В рамках аристотелевской физики существовало 5 метаэлементов («начал», стихий) - воздух, огонь, вода, земля, а также эфир. Каждому из этих элементов приписывались естественные качества и движения. Например, для легких элементов (воздуха и огня) — движение вверх, для тяжелых (земли и воды) — вниз, а для надлунного эфира — по кругу. В своей работе мне хотелось комбинировать несопоставимые стихии - огонь и воду. В алхимии часто упоминается "рыба в форме шара посреди океана" — без костей и удивительной толщины, позднее эту рыбу связывали с ярко светящейся рыбой, вызывающей у людей жар. Медуза — огонь в море — интерпретировалась алхимиками, как символ божественной любви или адского огня. (авторские текст и стилистика сохранены)*

**40 Ясмина Халитова @jasmina_florist Санкт-Петербург**

В цветочном бизнесе с 2012 года. Ландшафтный архитектор. Окончила художественную школу. Проходит обучение ювелирному делу. Посещала семинары и мастер-классы известных флористов. Призёр и победитель Международного Фестиваля Цветов в Санкт-Петербурге 2019-2023 гг. Серебряный призёр фестиваля тюльпанов на Елагином острове в Санкт-Петербурге в 2018-2019 гг. Участница и призёр в обучающем проекте Flowergames. Бронзовый призёр онлайн конкурса Tallinna Lilleball 2021-2022 гг. Работы Ясмины опубликованы в международном сборнике INTERNATIONAL

FLORAL ART. Победитель Чемпионата Санкт-Петербурга 2023 г. В настоящее время работает ведущим флористом в компании ФОРМУЛА БУКЕТА.



41 Максим Хомутовский, Москва

В цветочном бизнесе с 2019 года. Прошёл обучение в международной школе флористов-дизайнеров НИКОЛЬ.



42 Екатерина Хромова @Anabel lilled Anabel lilled OÜ, Эстония

В цветочном бизнесе с 2005 года. Прошла обучение на курсах флористики. Принимала участие в конкурсе Tallinna Lilleball.

«Фанат своего дела. Счастлива дарить людям красоту и хорошее настроение. Ловлю моменты. Всем хорошего настроения и красоты».
(авторские текст и стилистика сохранены)



43 Илья Шинин @Ilyashinin Москва

В цветочном бизнесе с 2008 года. Прошёл обучение в международной школе дизайнеров-флористов НИКОЛЬ.

«Работаю в цветочной индустрии с 2008 года. Начиная с помощника флориста, доработав до арт-директора крупных салонов Москвы (Студия цветов 55, Florist Gump). В настоящее время сфера профессиональных интересов - это event-индустрия, сезонные флористические оформления, фитодизайн, озеленение летних уличных веранд, ландшафт. Основная мотивация участия в конкурсах для меня - это реализация в творческом плане. Считаю, что без этого аспекта невозможно существовать в профессии» (авторские текст и стилистика сохранены)



**44 Ирина Яковлева @irina.buket vk.com/yakovleva.florist
студия цветов БУКЕТ (Жигулёвск)**

В цветочном бизнесе с 2006 года. Окончила двухгодичный курс и курс МАСТЕР международной школы флористов-дизайнеров НИКОЛЬ. Победитель Поволжского регионального конкурса по профессиональной флористике FlowerBoom в г. Пенза. Участница Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS 2022.

Концепт работы: Всё вращается вокруг своих центров силы. Электрон вокруг ядра, колесо вокруг оси, планета вокруг звезды. Вращение есть самое естественное движение в этом мире. Кто из нас в детстве не пробовал кружиться как юла до полной потери равновесия? Внутренний голос подсказывает нам, что за этим вращением кроется некая тайна, которую очень хочется открыть... (авторские текст и стилистика сохранены)

7 ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА и ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выставочная работа Участника является результатом интеллектуального труда автора (авторского коллектива) и соответствует критериям Премии:

- 7.1. Представляя работу на Премию, перед Участником стоит задача разработать креативные, инновационные, свежие решения в области цветочного дизайна.
- 7.2. Участник гарантирует авторство своей работы, представленной на Премии. Она не может быть копией или репликой иной работы (в целом или фрагментарно воспроизводить элементы, на которые распространяются авторские или иные

интеллектуальные права третьих лиц). В случае возникновения спорных ситуаций Оргкомитет вправе отклонить спорную работу от участия в Премии на любом этапе её проведения без возврата Участнику уплаченного им организационного взноса.

7.3. Конкурсная работа должна иметь размеры, не превышающие размеров экспозиционного места Участника (см. Техническое Задание).

7.4. Конкурсная работа должна быть представлена на экспозиционном месте Участника **НЕ ПОЗДНЕЕ!!! 09.00 утра 12 сентября**

место и время проведения	12 сентября, 10.00 - 14 сентября, 16.00 Выставочный комплекс КРОКУС ЭКСПО (Московская область, Красногорск, 143402, Международная улица, дом 16, павильон №1, зал №4), в рамках Международной выставки цветов и растений ЦВЕТЫ ЭКСПО 2023
монтаж, заезд	11 сентября с 10-00 до 18-00 и 12 сентября с 8-00 до 09-00 - Оргкомитет предоставляет Участнику пропуски в количестве 2 штуки для бесплатного прохода в павильон на выставку. - Оргкомитет НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ пропуск на подъезд к грузовым воротам павильона. Участник сможет занести материалы для своей работы «на руках» через центральный вход в павильон, если груз не объёмный. В случае, если материалы для работы достаточно объёмные и их много, то Участник самостоятельно и за свой счёт покупает пропуск на подъезд к грузовым воротам на стойке регистрации у администратора павильона. Ориентировочная стоимость для легковой машины 4 тысячи рублей.
демонтаж, выезд	14 сентября с 16-00 до 19-00
рабочее место	Участник Премии демонстрирует одну выставочную работу, поэтому рабочее место для её подготовки НЕ ПРЕДУСМОТРЕННО. Участник может принести уже готовую работу или выполнить ее непосредственно на экспо-месте. Также не предусмотрено помещение для складирования выставочных материалов Участника, его личных вещей и т.п.
вид работы	КОМПОЗИЦИЯ или АВТОРСКИЙ БУКЕТ (букет для интерьера; украшение, заменяющее букет)
тема	«В ДВИЖЕНИИ» <i>Движение - это суть жизни. Оно присутствует во всех аспектах нашего бытия, от физических вдоха и выдоха до духовного развития. Движение дарит нам возможность расти и развиваться, искать новые грани своих возможностей. Без движения жизнь остаётся на месте не только в физическом, но и в метафорическом смысле. Мы - бесконечно движущиеся существа, стремящиеся к росту и поиску новых источников вдохновения. В движении мы находим свободу и гармонию, которые помогают нам раскрыться как личности и обрести свое место в мире.</i> <i>Движение, как один из самых сложных элементов в общем звене композиции, создаёт определённый характер, необходимый для передачи содержания художественного произведения. Картины и скульптуры, в которых заключено движение, наполняют пространство реальной жизнью, эмоциями, ощущениями и переживаниями. Танцующая пара, изображенная на холсте, может передать нежность и любовь, а бегущий на стадионе спринтер – свободу, настойчивость и уверенность в достижении своей цели.</i>

	<i>Определённо движение - это некая магическая составляющая, способная передать энергию и смысл момента. Давайте докажем, что оно может стать реальным образом, рождающим у зрителя живые и яркие ассоциации.</i>
техника и технические приёмы	свободные, в соответствии с периодом жизнеобеспечения (3 дня)
место экспонирования и параметры работы	<ul style="list-style-type: none"> - Оргкомитет предоставляет Участнику лёгкий подиум высотой 65 или 90 см. (верхняя крышка 50x50 см.), расположенный на площади 1.2x1.2м.; - Участник может использовать свой подиум, покрашенный ТОЛЬКО!!!! в белый цвет; - размеры работы не должны превышать размеров площади 1.2x1.2м., высота свободная; - Оргкомитет не предоставляет вазу или штатив для презентации букета;
материалы	<ul style="list-style-type: none"> - выбор материалов является авторским решением, однако, живые растительные материалы должны доминировать; - партнёр Премии компания 7ЦВЕТОВ предоставляет каждому участнику безвозмездно цветы на сумму 7000 рублей.
домашние заготовки	работа может полностью состоять из домашних заготовок
особые условия	<ul style="list-style-type: none"> - до 27 августа 2023г. включительно Участник может предоставить в Оргкомитет Премии на электронный адрес iamflorist.com@gmail.com аннотацию к своей работе - краткое описание идеи, концепта работы. Экспертный Совет будет осуществлять оценку, учитывая аннотацию автора; - в случае, если Участник представляет на Премию букет (или украшение, заменяющее букет), предназначенный для расположения в руке или на руке и имеющий сложное техническое или композиционное решение, необходимо предоставить судьям эскиз размещения букета в руке или на руке; - также, Участник может представить на Премию букет, предназначенный для расположения в интерьере. В этом случае рекомендуется, чтобы букет и ваза, в котором он размещается, составляли единое композиционное и художественное целое; - гарантированное жизнеобеспечение растительного материала в композиции или букете - до 16-00, 15го сентября.

8 ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ПРЕМИИ

Определение победителей и призеров Премии осуществляется Экспертным Советом на основании поданных заявок и в соответствии с критериями оценки в каждой из номинаций.

Экспертный Совет - временный коллегиальный орган, сформированный Оргкомитетом. В его состав могут входить авторитетные специалисты - дизайнеры, педагоги и предприниматели, работающие в области цветочного дизайна, искусства, архитектуры и др.



Сергей Карпунин (Москва) Председатель Экспертного Совета, вице-президент НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор Московского Конкурса Флористов MOSCOW FLORIST CUP и Российской Премии Флористов RUSSIAN FLORIST AWARDS, руководитель проекта IAMFLORIST.com



Надежда Григорьева (Москва) Директор международной выставки цветов, растений, техники и технологий для цветоводства и ландшафтного дизайна ЦВЕТЫ ЭКСПО



Ольга Горбаль (Москва) Руководитель отдела маркетинга компании 7 ЦВЕТОВ-Декор.

Ежегодно компания 7 ЦВЕТОВ-Декор вручает участникам Российской Премии Флористов специальный приз ЗОЛОТОЙ КЛЕВЕР за лучшее использование декоративных материалов в своих в работах.



Елена Дмитриева (Санкт-Петербург) Член НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, победитель региональных конкурсов НЕВСКИЙ ФЛЁР 2006-2007, директор и преподаватель Академии флористического дизайна МАДЖЕНТА



Стас Зубов (Москва) Преподаватель, флорист-дизайнер, член Союза Дизайнеров России



Наталья Михалёва (Эстония) Член Совета НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, обладатель премии ЦВЕТОК УСПЕХА 2006, победитель TALLINNA LILLEBALL 2008, преподаватель Таллиннской школы флористики



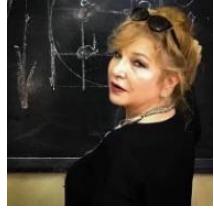
Зоя Норбутайте (Москва) Член НГФ, победитель конкурса МОСКОВСКАЯ ВЕСНА 2008, победитель Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2013.



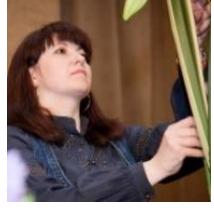
Лидия Подъяблонская (Москва) Член НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, директор и преподаватель учебного центра ФЛОРЕАЛЬ



Slava Rosca (Москва) Участник Чемпионата Европы среди юниоров EUROFLEURS 2008 в Бельгии. Бронзовый призёр Российского Чемпионата Флористов RUSSIAN FLORIST CUP 2007, победитель RUSSIAN FLORIST CUP 2022. Руководитель студии цветов SLAVA ROSCA и школы флористов ROSCA SCHOOL.



Алла Соколова (Санкт-Петербург) Член Совета НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор конкурса флористов Санкт-Петербурга ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР, директор международной школы флористов ПЛАНТА-А



Ирина Тренёва (Москва) Судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, Чемпионка России 2005-2006, участница Чемпионата Европы EUROPA CUP 2007 в Словении (5 место)



Алёна Чудопал (Красноярск) Вице-президент НГФ, судья национальных конкурсов по системе сертификации FLORINT, организатор Открытого Чемпионата Енисейской Сибири по профессиональной флористике

9 КРИТЕРИИ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ВЫСТАВОЧНЫХ РАБОТ

- оригинальность, уникальность, новизна идеи/концепта;
- оригинальность и новизна в выборе и использовании материалов, применение новых видов материалов;
- оригинальность и новизна в выборе композиционного и цветового решений;
- творческий подход, авторское решение;
- нестандартность и инновационность в технике исполнения и технических приёмах;
- мастерство и качество технического исполнения.

10 ВОЗМОЖНЫЕ НОМИНАЦИИ ПРЕМИИ

В 2023 году Экспертный Совет выберет 5 (пять) номинаций из приведённых ниже, в зависимости от представленных на Премию работ:

МАСТЕРСТВО

Экспертный Совет может отметить работу, в которой наиболее полно показано владение профессиональными навыками флориста – максимальное раскрытие идеи работы с искусственным использованием художественных средств выражения и технических приёмов исполнения.

ОТКРЫТИЕ ГОДА

Экспертный Совет может отметить флориста-дебютанта, наиболее ярко проявившего свой творческий потенциал в профессиональной сфере, как при выполнении одной конкретной работы, так и по совокупности работ за прошедший год.

КОНЦЕПТ

Экспертный Совет может отметить работу, в которой наиболее полно показаны оригинальные концептуальные идеи или дизайн, находящиеся на стыке ремесла и искусства.

ЦВЕТ

Экспертный Совет может отметить работу, выполненную в наиболее интересном и оригинальном цветовом решении.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ

Экспертный Совет может отметить работу, в которой применены инновационные технические приёмы исполнения.

ОТРАЖЕНИЕ

Экспертный Совет может отметить работу, в которой наиболее ярко отражены актуальные веяния и течения современного цветочного дизайна.

ПЕРСПЕКТИВА

Экспертный Совет может отметить флориста, который «делает цветочный дизайн будущего прямо сейчас» - блестящие идеи, имеющие хороший потенциал перерасти в перспективный тренд.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Экспертный Совет может отметить работу, в которой наиболее ярко выражена особенная эстетика, художественность и индивидуальность.

список номинаций может дополняться...

11 ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕМИИ и ПРИЗЫ

11.1 Победителями Премии являются Участники, набравшие наибольшее число голосов Экспертного Совета в каждой из номинаций. Премия для флориста, победившего в одной номинации, составит 50 (пятьдесят) тысяч рублей (эквивалент стоимости материальных призов от Партнёров и Оргкомитета). В случае, если члены Экспертного Совета не могут определиться с победителем в одной из номинаций, то в данной номинации премия не вручается.

11.2 Отдельные Участники также могут быть отмечены специальными призами от Партнёров и Оргкомитета без обозначения их стоимости.

11.3 Объявление победителей Премии пройдёт на сцене выставки 13го сентября на церемонии награждения ориентировочно в 16.30.

11.4 Апелляции по результатам Премии не принимаются.

12 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1 Оргкомитет оставляет за собой право сообщать о Премии и работах Участников с помощью фото, аудио, видео и печатных средств массовой информации. Все права на фото-видео материалы и сообщения принадлежат Оргкомитету.